

امین کامل

لہو

•

12/11/11



لو  
نہ  
پڑو

کامل الباسم کتہ تل  
اکھ اکھ مصرہ چھ اکھ آہ

LAVEH TE PREVEH  
[Collection of poems  
in kashmiri]

By

AMIN KAMIL.

© امین کامل  
FIRST EDITION  
1965

کوه نور پریں دہلی

بھاپ خانہ  
ٹائیٹل: سنتوش  
کتابت: پیر سام الدین  
مول: پانچھ دہ پیہ

# لوحۂ تہذیب وۂ

امین کامل

پتہ  
شیخ غلام محمد تاجران کتب  
بایسمہ بازار سرسنگر

یہ کتاب سینر کلچرل اکاڈمی ہندوہ  
 مالی امداد دینے پر چھاپ، بیمہ خاطرہ  
 بہ ایک سٹا شکر گزار چھپس +  
 کامل



## سکرنامہ

رحمان را ہی سندی غزل تہ دینا تھ نادم سترہ نظمہ چھ سارہ  
 شاعری زہ شاربہ مزازہ بخشان مگر تغار چھ زندگی ہند خاچہ - وکھ چھ دڑھہ دابہ  
 دپھان تہ نوی نوی تقاضہ کران - مین تقاضن ہندس پنجس منتر کوڑ مہہ تہ اکہ شاربہ  
 مزازک سحر بہ - یہ بخہ بہ ہیون کما مباب ہیو روژن - واریاہ دیس لگو ہیوے رنگ  
 آرٹ ورتا و نہ - امیک معینہ گو نہ میانی تخلیق کیا چھ بڈی فن پارہ ، اپور  
 بہ شاربہ مزازہ چھ بکل نو تہ جد اکھ نہ - یہچہ اکھ خہ دوار زخی مزایج آوانہ تہ  
 سارہ شاعری اندر اکھ تازہ وار دہمہان -

شاربہ مزازہ بدلاؤن یدوے بڈریاضت تہ نہیہ تخلیق عمل چھ ،  
 مگر انھ ہیکہ صرف دلی خلوص ، جمالی نہیہ ناوتہ فکری دپھہ وار کا نہہ ادہ پر  
 گوہر بخشہ - امیک نو پر چھنہ محض اسلو بہ نوہر - اسلو بہ نوہر بہ و نہ  
 زندگی ہندین تقاضن ہند خہ کار نتیجہ آسہ ، سہ چھ شاربہ مزازہ بنان -  
 اتھ چھ شاعری ہند عرفان و نان تہ یہ چھ پنہ اثر پذیر فنی قوتہ سترہ  
 پننہ عصری ادب مناثر کران -

اسی ہیکوٹا رک فنی حسن تہ خیالک سہر د پڑھ ناوتھ ، مگر شاربہ  
 مزازک حسن تہ نوہر ہیکو صرف محسوس کر تھ - گاہے چھنہ فنی نہ فکری لحاظہ  
 نووشاربہ مزازہ پرائس یوتاہ تہ دار آسان ، مگر زندگی ہندہ نوہ تقاضک  
 نتیجہ آسن چھس و فتح کراماتھ بناوان -

ادکل چھ علامتی تہ وردار اظہارہ نظمہ سارہ شاعری اندر قدم تراوان -



بین نظمیں سجاوٹ کر کے اندر میں مشکل درپیش چھہ پوان، سہ سپیدہ پانے دؤریکہ  
 سانی ذہن نوین اظہار کہ نہ علامت انتری منتری گزھن۔ البتہ جدید  
 شاعری اندر چھہ سنس باطش اندر شاعر سبہ جدہ روس ازمنگ اندیشہ  
 موجود۔ ہر گاہ یہ سپید شاعری بنہ ترہ شروک دار پرژ بیتھ نہ گام دتھ  
 تہ کاہنہ معنی نیرہ۔ بہر حال یہ وچھن چھہ باقی زہ امہ سچ شاعری کوتاہ  
 دؤر تام ہیکہ اسہ پانس ستی کیکہ ناؤقتہ۔

بہ چھس گاہ بگاہ ہندستانی دیو مالا ورتاوان، تیکارہ یہ چھہ  
 اسہ ویز۔ لیکن شاعر چھہ باغوان نظریہ پوشن، نجومی نظریہ نارکن تہ  
 دہندار نظریہ مذہبس وچھان۔ سہ چھہ تہندہ دنیا کی چیز سنس دنیاس  
 منتر اینتھ، من شاعرانہ جذبہ تہ معنی بخشہ بکھل لوی چیز تہ لوی  
 اصطلاح بناوان۔

یتھہ پاتھی چھہ میانہن غزلن ہند محبوب عام غزلن برعکس زنان۔  
 مہہ چھہ پن محبوب مرد بناوش ذہنی بر دہری پوان۔ اوہ کنی ہر گاہ یہ دیوایت  
 ستی بغاوت باسہ، بہ چھس اکس فطری جذبیں بر وٹھہ کنہ مجبور۔  
 یتھہ کتا بہ منتر چھہ کینترے نظمہ پزانہ، باقی ساری چیز چھہ لوی،  
 یہوے پتی ہن پانرن دؤری ن ہندی پا داوار۔

اپن کمال

سری نگر ۱۹۔ گت ۱۹۶۵ء



# ترتیب

- ۹ تخلیق
- ۱۰ صبح
- ۱۲ تارکا پر زلیو
- ۱۶ پتھ نر معنی
- ۱۹ اندروٹ
- ۲۲ غزل
- ۲۵ اچھا سند
- ۲۸ پڑھ پڑھ
- ۳۰ دل طفا سن منر
- ۳۵ آبہ بر وینہ
- ۳۷ غزل
- ۳۹ رزون
- ۴۳ گیت
- ۴۶ مرتی
- ۴۷ ویکلہ من ذہنکو تنگو
- ۵۰ ذہن آیکھ مگر
- ۵۲ نیلہ ناگ
- ۵۷ پڑھو شاہرہ
- ۶۲ غزل
- ۶۴ شہر آشوب
- ۶۸ بے قافیہ
- ۷۰ رڈو ننھو پوش
- ۷۴ شہج بونی

جنگل ۸۷

سینی تو ریم ۸۶

بوس پہ حاصل ۸۹

کرامتہ ۹۳

تلاش ۹۵

یاد کرئے مکھ ۹۸

ابدی مسرت ۱۰۱

غزل ۱۰۵

آدم چھ زینے ۱۰۷

ہیجا پنک شمع ۱۱۰

غزل ۱۱۳

غزل ۱۱۵

زخمی بتا ۱۱۷

غزل ۱۲۱

بے دکھ ۱۲۳

فشار ۱۲۵

واپسی ۱۲۷

غزل ۱۲۹

یلبہ تہ دوپ ۱۳۱

غزل ۱۳۲

ڈانگو رہہ ۱۳۶

نیر و بیج ۱۳۹

غزل ۱۴۲

خوش اندام راہ ۱۴۶

لہ لہ بی ۱۴۸

غزل ۱۵۱

قلہ گاڑی ۱۵۳

سبہ بروتر ۱۵۶

غزل ۱۵۸

تا و مہر مانگل ۱۶۱

ورق ورق ۱۶۵

کھندہ موکھ ۱۶۷

پگہ کور گڑھک ۱۷۰

غزل ۱۷۳

غزل ۱۷۵



## تخلیق

کیا ونے ویسے خاک کڈ مٹر آسم  
 وچھ ژرچی یوئن موڈیونت چھم بدن  
 لکھ دپال ہے چھم اُمس چھے طوطہ نس  
 لکھ مہہ دژے اشترہ آتھ نستہ بلاے  
 کامہ دپوس کیاا وناں چھم کاشترہ روسی

## صُبح

گاشہ تارکھ زندگیہ مہرہ مایہ مہچہ بیتہ بانیہ در او  
 راز مہند بوجہ چہ تاوڑول سنگرن بچارن گاش او  
 صُبح پھول زن گامہ یاون نامراتھن دوز در او پوڑھ  
 یا اکس آنہ ماجہ پونک گاشدار اچھ گاش ز او  
 تارکن مہرہ ناوہ ساریہ درایہ کتہ تان گاکھ کن  
 سدرہ کھون خالی سپرز ن اوس سورے ناوہ ناو



پوری کنی بنیت لایہ ہتھ کھتام دین دوزن عالم  
 آسماں وہ شلیو و زن فوشہ دار بھکتہ آہ پناہ  
 آسمانچ پرانی بڈ ہتھ آفتابک ستیرہ کون  
 زنہ گ زن یوسف محسرس اندر لچ پندھنہ باو  
 شبنم وہ تھرو واوش دل پوشہ ٹورین  
 سنبلو لٹھی پیری زلفن، بلبورڈٹ لولہ چا و  
 دوتھ جیاتک شورہ غوغا، گو فنامونگ سکوت  
 جان چھاڈری باونخش رفتار کینہ اکھ بند تلاو؟

## دوہ پند زیوتار کا

دوہ پند زیو آسمان پوری کنی اکھ تار کا  
 زن آکس واراں دہباش شنی بیس منتر شامہ پتر  
 لولہ ہیرہ بچہ ماچہ اکھ تو وژ ونگ دزہ ون دارہ پیٹھ  
 بیتھ من بے کس مسافرن مین ز بیٹھے ہی وقت  
 دوہ دیشٹھ گاشہ لی، گنہ منریچ گڑھ آس ہش



دورہ پڑ لیتو آسمان پوری کنی اکھ تار کا  
 زن اکس بے نور دھن بازن ہندس وانگج کرس  
 آستان برانڈہ مارتھ، سپرہ وان کھور ٹھیلٹھ  
 ورن، پتھے کنہ، کالہ بیکہ پڑہ وری اچھ لوسی  
 پیو کھ پونگ نور موت منصور سو تھنہ لالہ پھول

دورہ پڑ لیتو آسمان پوری کنی اکھ تار کا  
 دانش ہیو ئیش کاکوڈ، پرہ تھینو دیکر جاناورن  
 ماوسن لوگ برنہ دب دب، آشہ لچہ گوندی پارینے  
 کیا سالتس ماگنی بیہ ناگہانی میانی کل  
 دار و صلح ماسائیکہ گیہ، جدائی کار پھٹ

تار کا پڑ لیتو لیو وینہ بزم آسہ ہوسن نصیب

پھیرہ دُن ماسہ بلی کا تہہ پور لوگت رووٹ  
 سخفہ مائیدہ کرالو زخم ، راوہ ماسویری دیک  
 وننہ آتہ سوزس تہہ وارگی ، کرپس کوہ کا تہہ مذاک

دورہ پتر زن والہ ! گفتار کی نو لگنے تہہ کنڈی  
 وائے تہہ ہو ماوسو کھیتو چو پنہ از تاں بارما  
 لالہ سجدس منتر اگر تہہ داوی گیہ وصلکی کہ لاب  
 کتہہ گر پو لاگس و تہہ افسانہ ، زہنپس ٹانگی پانڑتہ

روزی تہہ مانگل منگل پیچہ زندگانی ہنر برا تہہ  
 سادگی ہنرہ قبرہ پیچہ پزے سی عالی شان پرتک  
 پیچہ تہہ تہہ برمہ راوہکھ میانہن و میدان ہندی قمری



ژونگ مینه بچه مایه ژهینوه، وانگج گرس مینه راوه لور

د پهنه شایمکی خمش هواون وونی متس کیا به تام شیخه  
 د پهنه تبه مول فو له مستس چیا به لولچه رایه آن  
 د پهنه مبنکه کُشه توبه و هرن کرتیه مشکو دار تل  
 انتظار کر ژانگی ز آلتھ آ لوس نره بر نه پیچ

بس حجه وده فی اکھ گاشه لی چانی امارن اعتبار

(۶۱۹۶۰)

## نېټه نثر معنی

زلفن چپاڼن ټنډ گون سايه  
 ټټه صحراوس ميساني مایه  
 پکچي يار ټي څڼم چټاني ياد  
 دله کيس در وارس دپړ رايه  
 وائشن پيټه کڅو دورپه پوڙه  
 تڼه پڙه ماسمارس زايه



واون کور شمس ټلي گيند  
 نښه کين ژانگين وڙه تخته رايه

جس گین تھا ویو دادین ٹھان  
 کرہ کیا دل چسپ برہم سایہ  
 نفیرِ زحمت، دُھ کو مجار  
 لولس نیامت، اُشورِ درایہ



سوچو پیما نے گپہ تنگ  
 بیہ ماسنہ کینہہ قالبِ درایہ؟  
 ہمتہ سہ پہ تہ کینہہ لوگ سرہ  
 ہمتہ سہ پہ تہ چسپ تہتری ترایہ  
 کمو دویپ یتہ چھنہ آدمی بوسے  
 یم کیا، ادہ چھاسار پوڑہایہ؟  
 اچھرن ہند زربف نایاب



ہنچہ نئے گامی ضایہ



ہوئیں گردنہ سونہ سند کوز  
رہنہ چھپہ لکھ پو آتھ وہ چھپہ رابہ



ہنچہ ہندس شہرس مشرمیون  
ہیکیل دل نہ چھپہ ہوڈ سرمایہ

(نمبر ۶۰-۶۱)

ہیکیل — ہڈکہ تگہ ون (مٹاتا)

## اُذروٹ

بنگرہ شرونی بیو گوٹہ مڑہ مندرہ فضا گو بی دار  
 بے صدا اکھ دارہ پوٹ آہستہ آہستہ کھلیو و  
 شامیڑ مہتابہ دیت رکھ، آنگش پیو ناریہ گاش  
 وقتہ کس مدرس اندر کھڑ نشہ مانگن وٹھ پھشان  
 روپہ کراں پھسرایہ پاٹھ  
 شبینچ باری گنج آستہ چھہ اکھ نایاب چنر  
 حادثے کا نہہ ٹوٹھ، آدہ آرمایہ کس مدرس نصیب  
 سپدہ لوگ پھرکھ

دارہ پیٹھ نوزک ہترین گلدان بنیو  
 سو رگہ میو شس اکس وٹھ گومہ نیو  
 شفقتہ او برس منتر پتنگ از یز او زندم تا بہ نیو  
 میانہ بے سو کہ نظرہ تاں سنبلو و پان  
 دم بخود دیوار پراسر سپر یو میون گٹھ  
 انتظار چہ خامشتی کوز وٹھ نہ اکھ مسند سجود  
 ٹپہ و ہرے گوتہ لارقم دار پوڑھ دپہ دوچہ برہ  
 "اتھو چھکا کینہ اویرہ بور"

خامشتی ہندس وٹس اندر چہ قدمن  
 گاپہ کر دیکھ تامت بچیاں  
 شور کس شہرں مگر خطرں تہ نیراں



مہ چھ مژن شاخن پُٹلے  
 خامشی ہند یزد و کس و کھ گوہر نیار  
 ”نظر — تراخ“

ژین گلڈانس سپد، پیوش پُرنو، پینو پتھر  
 ہانگینا آئیے می وٹھ پھیشال نہ وٹھ پھیشان گے  
 دارہ پوٹ بند گوتہ اچھ وچہ شامرنی  
 شام سپد تھ کیا چھ وچھنس کتہ مہ ژان  
 شام اکھ اندر وٹ دہلی خابن ہند  
 اندر ٹس سائیں شر و کین پیٹھ شر و کر چھ جان  
 سون اندر وٹ ؟

سائی ساری زندگی

## غزل

بڑی چھک قائم، مینو ڈقل کھور  
 اوہ بڑی زینتھ، اوہ مینو، مور  
 ماوس کا پھان چٹائی شوب  
 پاس تامت چھے آتہ اور  
 دل نتھ دینہ سے بھرہ بڑ کینار  
 بینہ کتھ پیٹھ چھے پوٹ ٹور  
 امہ کتھ کری کم وآنچہ گدی  
 کیا نہ نظری دینہ ہے تور

کسُ تاں ارماں بہتہ آیوس  
 کتہہ کتہہ مشر دوش کتہہ کور  
 ساس دادین تن دتہ داس  
 اکر عشقن کورس کمزور

وچہ کتہہ دفتس باگن آے  
 دارین ٹھور، دروازن تور  
 بٹہ پتہ بٹہ پنے اوماں  
 آس کتہہ چھم روزن لور  
 عمرن ہندی رشتہ پیہ وسی  
 بھی دفتس کری کم کم دور



غم گیه نثری بینہ دل گو تنگ  
 بینہ پن لہ ہر راوی پور  
 بینہ پن پوشہ لجن و فی ڈکھ  
 وادن ہنتر تھنکہ ناوی زور  
 اٹھی پیٹھ چھاسمسارس بوش  
 راتنگ ہوپ وپ بھک شور  
 ازی کین ہنگامن تل دس  
 پکھس پیٹھ کر پگی غور  
 اڈہ چھی جکرس داغی داغ  
 ننتہ کمی از ناں یتہ سندور  
 کامل دودہ فی گوئیہ نے جان  
 لہ تہ کھوہ تہ بوت گورت تہ دودہ

## اچھا سَند

خلو، تچہ ہُن کَار و گو پچہ منتر گیب مہہ راتھ  
 پینہ نبضچہ تالہ پیٹھ وایاں سرود  
 شہہ گہہ رہہ سُر، گہہ دُہہ دُی گر شاں  
 دل دِوال بیمار دُنی، لقمّاں بہ کا نہہ



رہگذر ہلو پاو رانٹس، اندرہ ہوت ہر کا نہہ قدم  
 خاموشی فضہس گیکس دتھ آہہ پیشہ  
 کوچہ کلہ پیچہ زن دُجاں رٹ کاٹنہ دُستی تریش کاش

رہی کھاوہ ہند مقدر ہو یا یہ جی یا تہ رئیس  
 عقیدہ ہند خنچ یازہ، وہمک گنہ اول  
 سوچ، حارانی، و بودر، نیم جاں او سو دگی  
 یس دے تہنا، و دیر شہرس اندزن اجنبی



مشرین ہندی نقشہ پدی گمہ سری تمام  
 تارکن ہندہ کاشہ تراواں سریرہ زہارن اکی کھوہ  
 آہہ پینہ سدرس لماں کرناوہ ماڈیشاں تارہ خاب  
 بے کراماتوہین ہندی زانگی زہوروی تہ سہی  
 پانہ کم قندیل پوزلا وکھ، تہ پرتھنے گوگہ ناہ



علمہ چو دانش گہو کر عقیلہ ہندی نیماہ خالی



کائنات مجلوں سے زہرہ پلہ ناوہن اہل سہند  
 گنہ آس زول دقت یس زالہ ہے زہرک پھکار  
 شو جٹا سیرتہ نوہی تریاقہ گنگا دوزو ہے



ہو راوٹ چشموتہ پتھر دقتہ تارن ہند حلیوس  
 روت اچھروالو، ٹھس مانس گل ٹھلیو تھرن  
 پرتھ اکس دل کین چھو کن باسا گو لایج مشکہ بے  
 دوزن ناگاں ٹھہر کائناتہ پن صحر آوی سو پنخ  
 چھس اتری نکھ تل مگر ٹھلیہ جمن کتہ تامت

زده تہ تہ

زده چھک تہ خور یارچ چھ عاشقن ہمدم  
 بہ چھیس تہ کارہ دھہ گنہ عالمکی زہہ کن سرخم  
 زده چھک تہ نوارہ بورت روزگاراں چھہ عالمکلن

بہ چھیس تہ ناریہ اماوس رہن گنڈاک شبنم  
 زده چھک تہ پوشہ ہترن پیٹھ مشر وناں بلبل

بہ چھیس تہ ساز غلافن اندر تلال سرگم  
 زده چھک تہ عالمک میناں چھہ برقرار تمام

بہ چھیس تہ شوخ بناوت چھہ زندگی سہم

نہ نصف شمس یہ گیمِ خالی چپاڑی سنبھل موصے  
 جوان چستہ، اچی مندرہ، تارکن مہہ ورتھم  
 سپہ منبرہ سو تھہ مہہ اگر سنگ ٹوٹ تہ افابن  
 خیالہ چیانہ وٹن برنہ آہ گاشہ ہلم  
 یو نام چوں زندن مہہ کھ مہہ گاشراوہ دلس  
 بے داغ مہون تخیل، بے لاگ مہون قلم  
 یو نام مہیانہ رنج یاوگی چھہ چوں سپر  
 غمہ لام چوں چھہ عالم، بلند چپاڑی علم  
 ہمیشہ تازہ ازل با گرن یہ چپاڑی نظر  
 نصیبہ روزن بٹھ من سراپہ میاڑی قدم

## دل طفانسِ منتر

دُنی زانسان اوس کھنہاں پاٹھی لگمت دِ بچہ دل  
 یاو کی کھنگالہ زہاراں اسی سو تنگ او پروے  
 دُنی نشاطِ منتر پنی کز اسی ہم بستی کرتے  
 مس پھویری پھوارہ ساراں یارہ سدا جانانہ قد  
 دُنی برمان دل اسی بارن ماوسن دکھنے کران  
 "وای پیچہ وارہ سارین آکھوارے آسہن"  
 دکھ مگر شہپاز بہو نیراں چھ گاہے جو تھ دتھ  
 ماوسن ہندہ شوقہ دُراں برہنہ کینہ استہ چھ گاہ  
 اوبرہ لونگا بالہ پتی کھوت ماہیچ جٹ دیا تیتھ



بُرُونِ تہ مالوگ آسمان نہ ڈیکر تیر کر اوس  
 آہ منیرہ شج کار زلدیون، ڈلس تھتھراے ڈڈھ  
 شکر اچارس کلنوزپ، کوہ ماراں گووڈی  
 دورہ منیر باگن ڈلس اکھ ناوگیہ واوچ شکار  
 بے رحم، بے عار لہر ووج تپاے بد نصیب  
 وچھہ بچکھ چھاؤکھ فضاہیں، وچھہ نیکہ پاٹال یون  
 وچھہ تہ جس یوچ لہر مینتھ، وچھہ اینس اوچ ڈھتھ  
 کیا بٹھس کن لاگہ ڈڈا کاتھ نہ لہرا آہہ ہے  
 ناوہ لمہ وُن مانر طوفانی ڈکٹ فوج بنی!!  
 سائلہ مٹی اوی کیتو آسن خوش، ہواہ چناوی مٹی  
 کاتھہ پھرہ آہہ اُمرا نہ تام نوش واری کھینتھ  
 زندگی ہنر نوش لب، گپکاری گاٹھس اچھ میٹر

مرحبا، وئی کہیں نہ اُمور و مُت چھہ کہ اندازہ نم  
 کھور دن کہ حالہ و آنچه سینود چھہ اُمور و مُت  
 سنان کو دُست چھس گمن، نازن گمتر شستیر طناب  
 ہنگہ نذرین منتر تہ اُمّت یا و ناک ہینو چھس جلال

ما طفا نش منتر گر فزار بلا گرتھہ و نہ مینو !  
 بیتھ نہ زانکہ کا نہہ خہ دادب دُب دِک بوزاں چھہ چوں  
 دُورہ ننگہ مالک خہ دامن ناکس بنپس گن دال  
 پاروتہ ماش لٹھہ خف آہ، نش کیا الگزار  
 ز نہہ بین سنگدل خہ داین، موتہ کہیں پاسکی درن  
 گائسہ ہندہ فریادہ چہاز نہہ نندہ اڈندہ گرشان  
 راے چھک سپاں زہ کا نہہ کھنڈہ ولو یا بازہ میشا  
 سال کھنڈہ بے شور و دہسنہ آہ اُمّت دیدہ تل

و دہ پہ پہ پس اسان پیراں اک قطرہ آتش ٹھیم اصاب  
 بے حس زبے کار پھنی اٹھ کاشہ کیا اٹھ روت کرن  
 او، وں گوشہ ما کہ پن بے سوز گہ راتن اندر  
 ووش تہید وے تراوہ کاہنہ پڑا وہ سوتک سرگاش  
 کائنا پتخ بس اکس برترس جلو پہ ہے مہ اٹھ  
 آپہ ملن سوز ہے نکھو بارہ وئی سو کہ سا وگاٹھ

دؤرید وے چھے سٹھا بوٹھا پرستہ و تھا مدوح خلاص  
 کیا پتہ وئی چائی ہمت بیزہ ماسو نزل بنتہ  
 دم دیہ دل کس طفاش، چاک کرہ اذ برح قلے  
 پتہ چھ ممکن چانہ پیو شکی و تھر وئی سو سنن  
 کریل طوفانک زندکھ لاپتہ رتہ نیگلی ناوہ سان  
 آپہ میرا آہ چانس ہمتش کل بل خراج

کانه قبر کانه پور ما پهره چانه مرگچ دانتاں  
 کانهن عالی مقامن، باکمالن، عاشقن  
 آبه وکھ سري پيڻي گوشت سہلاب تيجہ سدرس اندر  
 بيجہ دلس سببس فرق ما کانسہ مہندہ پنيہ راوچ  
 کانه گنييا ما وچنيہ آتھ وقتن دپس پيڻي تراوثر  
 بيجہ نہ آتھ سوچن گرتھت بلي راوہ راوہ دل پن  
 وسوسہ پاوہ يرادن، کم کرکھ ہمت پيڻي  
 جد و جہد کہ سوزہ پيڻاں گرکھ طفاي جادی ربي  
 جد و جہد موت سورگچہ ديڏہ پيڻاواں چتہ تاري  
 جد و جہد ناو بوڏ راوڏي گرکھان داوس عذاب



اِسے بروہہ

زندگی اُس بے حاصل، اِسے بروہہ

بے کرامتھ، اغافل، اِسے بروہہ

تل اُسی کم آب دری یون دس

اُسی کینہ پر شور ساحل اِسے بروہہ

سانہ دہ پہ غارہ و تن گروہ غبار

کارواں اُسی نہ منزل، اِسے بروہہ

اِسے بروہہ اوُسے نہ وارفتہ حُسن

عاشقن اُسی نہ شائل اِسے بروہہ

اِسے ہنچھ ناوی یہ دُبرارے ایہ سوز  
 آہن سپن اندر دل، اِسے بروئہ  
 کس شمتی مٹری فی چہ کو نکل پتھو ہوی  
 سادہ مسولہ اِسے کل بل، اِسے بروئہ  
 اُسی تے اُدہ اُسی کینہہ ابجد خاں  
 شار کس سیدے سی نازل اِسے بروئہ  
 اکھڑیو نا، مابن نہ زامی لچھ بڈی  
 اِسے ہوی اُسی نہ قاتل، اِسے بروئہ  
 اوس موضوع سبز، سادہ جہل  
 نہ یہ تاون، نہ یہ گاگل، اِسے بروئہ  
 اِسے پتہ روزہ رُتے رُت باقی  
 اُس نابے کار گاسل، اِسے بروئہ

## غزل

دُور دُوری رُتوقدم بایو  
 لاری چھو دامنس مہہ غم بایو  
 مہہ چھ پشرو و مت قلم کرتاں  
 توتہ کری وامہہ گلی قلم بایو  
 تار کو راتھ کیتی کری ہم گدی  
 کئی تہہ پشرو وئے یہ غم بایو  
 مینو اگر تگی نہ پوش سو مبراوی  
 ہنری تہہ کھو لو کینری ہلم بایو

توتہ کینترھا تعلق بنیاد  
 توتہ کینترھا ستم، کرم بایو  
 مہ چھہ پھر مژدہ ہے خہ دانی کتہ  
 مہ چھہ ٹلی مژدہ ہے صدم بایو  
 دشمن ہنرہ مثالہ چم کم یاد  
 دوسنو کوزمہ گاڑی کم بایو  
 نایتہ پانہن گندھ تہ کئی ہوا باز  
 نایتہ یکجا تلو قدم بایو  
 یس وے بے ضمیر بے آواز  
 یس وے ہتھ پن شکم بایو  
 کاملن پھیر زمانہ سازی بٹھ  
 کر بلا پچ کڈو علم بایو



## زُون

شولہ دُون فونوس زالتھ زُون کھتر  
 از چھ بٹھ وائشن ہندس سدرس سپر زیادے پین  
 از چھ آتھ اندازہ کھوتہ گامیش ہنارنگہ ہن ڈی  
 وچھ منڈرا ڈھو میٹر بے پڑساں پاٹھ تھف —  
 نصفہ آسمان تہ چار وگرد دژ میٹر چوہ دھس  
 زونہ ہند سنگار سگر ناواں چھ کتھ نامت برس  
 کانہہ کتھا چھنہ معنہ دوس پرتھ فن چھ ہوس ہنر زیل

نبیب ما چھس کاٹنہ گزرن تھوومت از واپہ نک؟



نبیب نبضچہ باشہ، ہنڈ سوئتہ کاڈ  
 باجہ کٹڈی باڈن تہ نظرن بیرہ لٹڈ  
 ز حال سچ زلرن تہ اندری تار آبساوتہ کڈن  
 رازہ چھ کمرہ تام شہہ بین بین گہواں  
 ٹھوس کھنتہ بے شوکی گبہ زولانہ بند  
 والہ بڑی کوڈ پٹھو فضاہی، پاوی کو نتھو شوڈی حواس  
 کس تہ آغا زس تہ انجاس زہ و تہ سپدی نصیب



چھم چھا چھم پیشوا زس واوہ ناواں  
 درایہ اکھ گتہ ری حپیں

چاندہ بازیا تھنہ قدن گدن تگہ تھتے تھتے

شوخ سبز اسبر قالمپنس پیٹھ

منتر سرس میپوش پھول پیو ویشوس تھنہ زن برہما

دوہ لرحن خمدار لہرن پیٹھ دُرج تن گور وال

دراہ اکھ روہ پہ ناو کتھتاں گاٹھ کن

کھور مگر ڈول نا بنافتش تہ بٹھو کنو پنیو پتھر

بانگ دژ کمہ تام میرہ کہ کرن، امارن ژس سپد

مندہ منترہ بیدار کو خمارہ ہوت ناشی ہمیش

زونہ تہ فی وعدن، امارن گیہ تہ سپدی کسپہ پوش

قبرہ منترہ اکھ مٹرن ناو ژھ تہ ارا پکنہ لُج

کھور تلمل لوت لوت گٹس اندر دیواں کس نام وئی

آسمانں ختم رنگاوس لوگمٹ، ڈول، پھینود  
 راز سوہ رنے ٹاری، تھخ، سپد پیر و داسی  
 ناو مبدی منتر تلاوت کرنہ لچ سچر بیاض  
 ”از زمین تا آسمان  
 پرتھ کتھ بے اعتبار

روز وئی باقی چھہ یکساں کتھا“  
 لوسہ دن فونوس تھو رتھ زون لوس



## گیت

سو پنه ہو لیج راتھ

دندہ یو گاش ودهو

دندہ وندہ کورقتم و عیدہ تپہ میوتے

پندہ پندہ روتی ساتھ

آدہ کوہ تڈا ہم مشرو تہ تراوتھ

کتھہ لپہ، کہہ پچیم باٹھ

سو پنه ہو لیج راتھ

دندہ یو گاش ودهو

لوچہ و تہ اندہ و ند از تامت  
 کئی کس دیو مت ساتھ  
 گلہ زبو کر تھم ، باد می چشمن  
 لیج میتر چھم و ہر اٹھ

سوہ نہ ہو لیج راتھ

وندہ یوگاش و دلو

اکہ اکہ گلیخہ و سپہ گہہ سکھری

گنوزنی روئیس پاتھ

از چھنہ کنہ اندہ کاہنہ و تہ زاکے

سیدہ برہ و دلہ از وات

سوہ نہ ہو لیج راتھ

وندہ یوگاش و دلو

جلد بندہ یکہ وائشہ وائجہ ژس گوم  
 کر یکہ مادہ بد ذاتہ  
 وندہ تہ چہ آدن، رچہ کھے ژہ وعدن  
 یکہ نتہ سوے چیم مانہ

سو پندہ ہو لچ راٹھ  
 وندہ یو گاش وولو

## مرثی

ہمتِ سہ ہے دوستو ہم سوہن ماہم دمو  
گائے ما یاد چھو تو نہ کیہ نہ دیان ہیو

پوش آساں چھہ کتھر؟

دوہ بہ مہ گوشتِ مُشتہ یاد نے پیو رہتہ  
روزہ کوتاہ نہ پیش نہتہ دماغس دس

داریاہ کال گو۔

سونتہ دوہ فی ڈیشس

## دیگر ہنس دینا کھنکھنا

دینے کس بالہ نھنگس پیٹھ چھ تھتھے یڑ کول شپن  
 سویرہ سنی یاس ملکہ، لوسہ مشروحشہو وچھاں  
 بے زباں اچھ چھ مگر نظرہ چھ باواں معنے  
 سریرہ نئے شولہ تیر پاتالہ چھ بیدار الاو

ماوہ لور او متے نعتوقہ دینا میون سام!  
 وچھ کلس پیٹھ چھ گہواں میون ازل واندربوڑ  
 واوہ ژھٹ آیہ ابد میون ڈون خاکس سنیو  
 گروہ بشتنگہ برتھ آیہ ستارن بھرتاں



ذہنِ کس بالہ تھنکس دُور سبھا — دامنِ نل  
 واریاہ کاکلک چھہ اکھ واراں گلستاں آباد  
 مُشکِہ رسی گل چھہ دواں سہ رمہ ہنس قمرین پام  
 بے ازل عشقی نہ مُشکی بے ابد غمگیں نہ شاد

نظرِ ہندی سرحد چھ بے اندازہ آستہ محدود  
 کس نہ سرتازہ اُفت ماواں چھہ دُچھو منیر اہنار  
 کاہنہ تہ تھلباز نظر تھندہ ہے اپارم عالم  
 زانہ کس توڑک فضا آسہ کہواں کم شش رنگ

یا خبر توریہ نہ ما آسہ پتو شو فی شیناہ  
 زرد روی شیلن اندر لالہ لالہ نثران بیمار کثرن

تینٹھ تہ ما آسہ زہ یٹھ تاو دپوہستی نہ موت  
روت ژھاین ما دپوہ ژھایہ کراں آسن لعل

کئی مزارن کھینہ وانا کہ وٹن ہندی مجاؤن  
ساز شمشیرہ شترمک مند چھاں چھہ پتہ سمسار  
تاوہ کر میون ازل، میون ابد تاوہ جہار  
تاوہ کر پاتال بیدار الاوچ منقل  
سوارزن گڑھن نہ یم شینہ بڑی ذہنکی تھنکی  
نیرہ ہن تو تہ منبر کا تیا گہر رگنا بہ رنگ

لعل کپڑی — نالہ موت کرن۔

ژڼه آيکه، مگر

ژڼه آيکه وده في مگر بلمس لډه پوښ

کنډ پوزنه داوی کوزیډه میون یاوڻ

مجدای هندو مبهرون رنگتار وول

ون کرتن باکه بزی و صلیک په شراون

ژڼه ښه پوښیر ښته گته کرڼه آيکه

سه ژونگی ژهینو، په کیا چھے شورې ناوڻ

پوښه نوډه شو شپنس مه کر مېڅهر

په گوډ شیرینڼه راوړه راوڻ

مہ ددی مٹی گاسہ تری نامت ز مہیں  
 اوبر کھالہ تہہ کیا ہیکھ آپہ نادن  
 یہ امریتہ کھوس کینہ پکیرس ڈیکس لے  
 سوتہ تریشی پھٹ، سہ جوشک سوریاون  
 مہ کیا وہ فی تلی مہ کرین کاہنہ قابس  
 مہ ہویا مت پان پننہ زورہ تھاون  
 مہ ہونکہ وڈرن اندر نثری نثری گون  
 تہہ یڑھوئے دل ہواوس چوں تہہ چاوں  
 مہ زن گوہیرہ کھسہون پو و پیرہ  
 تہہ یڑھوئے زندگی ہند بلم چاوں

## پنلہ ناگ

راٹھ بئیہ میاںس جنونس ڈول ہوا  
 دوت بیہ تھی دردہ ون کس دہش تل ترہال دتھ  
 یتھ اندر قر نہ بدین ہند پنلہ ناگ  
 یارہ گنرس منتر چھپ کتہ نامت وزان

نریشہ ہتی درایہ بے سوکھ یاغی خیالن ہندی ہرن  
 وٹھ پھنشاں، پیہم کھماں، نازن وساں، سگرن کھساں



پنلہ ناگک پے کڈاں، دوراں دواں  
پھیرے پھیرے پیڑھینتہ، سپدی وڈاں

نام پوت کنہ واں گیم، پتھ کال کُن نزا ویم نظر  
عمرہ ہند کھیل بالہ تینا لِس وچھم لمی لمی کھسان  
بالہ تینا لِس، تھی، بیتہ نتھ چھ اکثر آفتاب  
راڈ سمہ شفیق سندر نزاواں تہ سپداں بالہ بڑی

اُتھ اندر بروٹھہ کنہ مہہ کھرش، بیو گو قدم ہیکہ روم  
کنڈو و پھس اندر وچھم آوج تہ زآوج آلہ ہن  
ٹھولہ جواریہ نیج نیج

بے صدا تیج تیج کراں آلود واں شیش پھس

اکھ ژڈھا اکھنہ ڈکله گھامبہ حسیں ون ژڈر بہتہ  
 منتری ہواں زاگے امارن، آلی آشن کن دچھاں  
 منتری دواں فضہس اندر کس تمام بے تابا نہ وڈی  
 پیش کالچ کل، بدس کالو ستم  
 زندگی منتر تریش، نلہ ناگک امار  
 ماری منتر دیوانگی

دور کتہ تاملت گجری ڈوکس اندر اکھ ژڈا نگری رہہ  
 بڈکہ ماراں منتری ژہواں، منتری سولاں  
 حادش ہاتھہ منجن کئی کاسی متی از تاں چہہ نم  
 سہی نہ اٹھ ژڈا نگس اگر شری پاٹھو کا نہ منتر راوہ ور  
 پتلہ پیری، اشی قطرہ ہی کر تہم پیڈن زورہ پیٹھ

ژونگ ژھنووہ، راوہ گجر ڈوگک و جود  
 گل چھنتھ پیہ، روزہ بس کنڈ دار شاخ  
 دروہ ون کس آسمانش پیہ نہ کائہ کر پھیارہ داغ  
 ناز کائہ اندہ کائہ ہے ٹھٹ تہ ٹھٹ  
 پنلہ ناچتہ تریشہ کائہ ہے پیو تہ پیو

پیلہ ناگ؟

چیانہ اچھ چینن اچھروان ہندس سائیں تل  
 اوبرہ نگس منتر چھ زوتاں شامہ تارکھ، لوہہ ون  
 نیلہ ناگ؟

زاویتہ اولیم صبح، ظلمات ڈول  
 شارگو ڈینگ آدس سپر یو عطا

چسپہنس درایہ صلیب، باجہ کندے تا پنج براتھ  
 بجدہ ون اکہ رمزہ گوگلنار، وسی پیو بے ستوں  
 نیلہ ناگی کائینا تکہ دایرک مرکزہ گہڈ  
 نیلہ ناگی زندگی ہندین دھکھن ایدی سرور  
 ماوسن ہندانتہا  
 نیلہ ناگس تام واتن بُڈکھتا

## پرتی شاہرہ

دوراکہ نہ پٹھ، سرد، پرتی شاہرہ  
 بے صدا، پرسکون، پرتی اسرار  
 زانکہ سو ندر، حسین، مانگج راتھ

نہ پٹھ زن شراوش اندر دگر  
 آسماں قد سفید پھر سچ رٹھائے  
 سرد، زن شامہ پرتی بہتھ تنہا  
 باوش پیر مرد کاہنہ دیہ ناد



کاروانن یہ و تھ آرٹھینو تہ بے خاب  
 ندرہ ہوت پتالہ دتھ چھہ بو مبراواں  
 واداناں چھہ ماگہ زھٹ ڈ پستھہ  
 ناد پھیراں چھہ پوت، بے پے، بے تاب



وچھہ ژ پاسے و ساں چھہ کیا شینہ تھوسی  
 بے صدا، پُر سکون، پُر اسرار  
 زنیہ وٹھ گومہ ناوی د لدارن  
 اچھہ پوشن ژ و پاری لچ بڑاے  
 یا مگر گامہ سہ ندیہ از نیر کاٹا  
 جامہ چھتو لاگ لاگ ماس درایہ  
 کارکی زونہ زن چھہ لچ ہشر دؤنی

نور پاریں زلف پاری لوگ چھکراو

قد دتنگ پڑون کم زباں مٹسا  
 بد بیضا چٹھہ ٹیٹھ نہ دتنگ ہتھ  
 بد بیضا کمال اظہار ک  
 درگہ احساں چھ سامری کلہار  
 داغ بیہن پڑینس چٹھ پڑ لاوان  
 اوپرہ نیراں چٹھ ہتھ چھلتھ آفتاب



نظرہ بین کاٹنہ گیہ سہ عشر ہین  
 فرنگ داغ سن گہ لالہ روٹ  
 فرنگ داغ گورثہ پہ رتھراون

رہ بہ یہ پس اندرتہ گڑھ زہرہ بڑی  
سپنہ ہے نادرہ وزہ تہ کیا پرداے

چھوٹے دتہ قلزمس این کس کیا  
نیلہ کنٹھس چھ زہرہ لوت نوڈاس  
زہرہ مس زی پھر س چھ زھوڈ راواں  
تیرہ مٹر سرد بیب چھ وشنواں  
تیر تلوارہ پیٹھ چھ زن مٹو کھور  
سوئتہ سبزہ مٹری قدم تراواں  
پان باساں چھ لوت، لطیف، لطیف  
فان سپداں چھ پرچہ کشف کشف  
تن تنہا، بے نگ، بے قندیل

رہ مسافر چھ آدھ ہواں پڑا ورنی  
دور اکھ زپٹھ، سرد، پڑی شاہرو

شاہرو یتھ نہ پہلہ پٹ، نہ سراے  
وقت خاموش، بے پگہ، بے از  
کاہنہ گوہ لایک و تھر، نہ کاہنہ کنڈو پیوت  
نہ ٹینڈین دگ، نہ مشراختس خہ شوے  
کاہنہ تہ ٹیہ ویراگنہ تہ پکھ ہندو اش  
بند فضہس دیوان چھنہ اڈ گراے  
ظاہر چ تہہ، نہ باطنی زرمی  
آب باقی نہ کاہنہ سو را ملک خاب  
بس چھ اکھ کیٹہ نہ، کیٹہ نہ، کیٹہ نہ، کہو

## غزل

سرد شامس تمام آئس آو آب  
 ساقین تھو و مت چھہ کار تھ آفتاب  
 ناپہ ٹیٹوک پیو ایم شہلس رہہ ہنشین  
 و نہتہ کس پھول راوہ تھہ سیکہ لس گولاب  
 راتہ ہندس سورہ ساس صبح زاو  
 چیا نیشہ نو یاد، پیمانس شراب  
 زو نہ ہند پر تو نہ پیو گوب تارکن  
 کیا کرن بیچارہ چھک کتہ زول شاب



آسمان ز او کتہاں شپہ موہ  
 آنگہن منتر ساہبدی تیرنے بی غاب  
 ناپہ برہمہ پند لے ی آلہن شاخ شاخ  
 بلبلن چشمن اندر و شینو و آب  
 ووت بس مس و ان صبحے نندیرہ موت  
 کیا سا کرہ لوسہ بوت تاں آفتاب  
 چس اکرے رود مت بی دادی لد  
 میانہ دُبراز پہ تہ کاتہنہ پیہ ہے جواب  
 خوش دلی آپری نہ یختہ سمیس نصیب  
 غم تہ وہ فی کامل پدیکہ یک سرب

## شہر آشوب

یثھ نہ ڈکس وصلک شیہجار  
 نتھ یارلس لگو تن نار  
 بنبہ تھاو یوتھم پکھک نبب  
 تنہ پٹھہ وریں لگی امبار  
 ژہہ تہ مابرا دیوے راؤن کاہنہ  
 ژہہ نہ لگئے نکاين تار



ہے مہہ تہ لچ مہر و قیج ژھٹ  
 ہے نہ تہ گو مت بٹھو سیزار

مہہ نہ دُچھہ انسان رومیہ کم ذات  
 مہہ نہ لوگ میشرہ تلی پیشرہ بنہ نار



چانی جوانی ہنس پیچ زون  
 میٹون تختل وارفتار  
 گاٹلی کارس، گاٹج سے  
 جذ باتن آئس زنگار  
 د صلح ہر کانہ لے بے تال  
 پچا پیچ پر ہتھ اکھ کتھ شا ہکار  
 ہجرتس او گہن مہس دینہ ون  
 سہنرتس، عرشہ وصال پاڈار  
 ٹور پور وٹت کوڑتھ پان

پوشہ قہرین تل مس شہماہ  
 جبروت کی بیپوشش بے جان  
 لہرن سستہیں گندہ کس زار  
 سایہ تہ اوس بہند نایاب  
 سو گکا منو رخم جاناوار  
 بلبل باشو گھلاں من  
 کاو چھہ دتکی مونسپتار  
 ایماش مجھ مومہ لون در  
 نقس سودا بے تکرار  
 جگر کی پارہ بے مصرف چیر  
 منقہ پھلین ققیہ نقف بیار  
 فن و پڑھ ناوان ابدی راز

کوئزوروس فلفن طومار  
 کڑتاں عاشق گامتو مٹو  
 دُنيا سورے دُنيا دار



کتھ چھک ژھاں عشقُ مد  
 وچھ برہ گامتو چھی رو خسار  
 پیہ یے کینترھا حاصل، اَن  
 محبوبی منتر بن موم خنار  
 جسیج ہی ژھاں گلڈاں  
 روچچ نہونی کل چھس مار  
 عاقل ساری گیہ مدہوش  
 سانی بے قلو دل بیدار



## بے قافیہ

چھو کہ پتی مُشر تھ بین شہلاؤ دی داغ  
 حُسنِ غمِ خارن پُئن منزل تہ دوو  
 رآژ پندین رہبرن کوتاہ چھ دل  
 خندہ تے کور کاشہ تارکھ ہوشہ ڈر  
 کتھ کھوئیں شہماری نیرودِ رثہ ہد  
 توتہ شہتر دل وقابوڈ شاہہ دراو  
 پوشہ ٹوہین نظرہ تل بپہ گپہ گولاب  
 توتہ زانکھ مصلحت پھو لسن اندر

میانِ وطنِ نوت قدمِ دلبر، یہ دیتے  
 آہِ زانگیں بیٹے چھ سوے تین تیلے وال  
 گامِ جہ یہ منتر گل چھ بولال کھمبہ پیٹ  
 ”ناد لایے میانِ یوسف و دود“

تار کو بیون بیون پینر لڑمیر مشید  
 مارکن منتر زون کیا نئی راوہ راز  
 ہو دودی دقتو، منتر تو سپینہ لی  
 تل ز مینگر گل تہ کڈہن شاہن و اش

مہ ختہ مارس نظمہ کتھ تال پن رھیونس  
 کاملن وون قافیو رو سٹے غزل

(۱۹۶۶)

بؤڈ شاہن - بؤڈ چاکل - زانگیں - زانگیں دیتے منتر شہراری دہہ میرہ ناوہ چھ بولال -

## ژونٹھی پوش

سے نیلیک میوہ باغ، پوت دگرک و نیب  
 ژونٹھی پوش منتر تر ہی بجیں پھلے، سوے مشکہ ناو  
 لوگ میں چین کوٹش، ش کُنہ نہ برجک آفتاب  
 ہیکہ نہ دتھ کو ملن برا تھ  
 میانہ و نہ پدی نقشہ تال و تکر چھو وہی گلی متری تمام  
 زندگی پوت راز ہند آمت سو کوں

دقتہ کس یو ناآنی فاسح قیصر  
 مومن ہندی اردس کم پایہ زنجیر غلام

جو کُن ہندے ضرب کھٹی کھٹی پان لکھواں کھوہ رتلاں  
 کا نہ تھو اچھنہ لانی تقدیرس پر تڑھت شلشن لوال  
 دل چھہ مانگل زہالہ ملاں، بالہ تیغ نیٹی دواں  
 واوہ لہرو نیٹھی وچان غہپاز نہ نزاواں نظر  
 نیم سبز ماواں چھہ میانہن شہین ہندی زہایہ گئی“



غمزہ منزبے عاربے پڑھ رُودِ نیل  
 یا ویکر بوزاں چھہ بلیمت طوطنخ آموانی دم  
 اکھ لمر آک بک تہ والاں سپرہ شہپرا ڈ ہتھ  
 ناریہ برہہ سور کھ بناں رہہ

رہہ سوتناں تہمبیر موہ تراں  
 زوٹھی باغس بندرہ دورہ نیٹھی کا نہ نظر چھہ کھ ڈ براں

کُنہ تہ پھر پچ گراے ڈنڈاواں تہ باواں مومنی  
 مومنی، شری لازلی، دیوانگی  
 بند اچھرواں ہندس ڈنڈک وٹن اندر چھ روزاں  
 کریشہ وٹن شری یا سی اکھ

ڈنگ دتھ دو دہ کرایہ شری بہالہ ڈولت ناگراے  
 [ ذات چھا عشق پس پڑھاں ]

زندگی اڈ لینچ تہ رنگ آمیز لایچ داستاں  
 چشمہ شریاواں تہ لہرہ تلہ غائب آساں نوش لب  
 کاٹھہ پتا، کاٹھہ نیب، اے کُنہ آلوک کاٹھہ بازگش  
 روو، بیں شہہ روو، ہے ہے عمرہ روو

اوون گوید روت تنہائی اندر کُنہ ساعتہ منتری  
 ذہنہ کس ساکن فضا ہس منتر کراں تھدہ "پرانکھ پرائکھ"  
 یک فلم یاؤک چھ کا تہہ پوت چھیری بڑک  
 دل چھہ بیہ سپداں و جاؤک منزل  
 پھیر دواں پس کالہ جن قبرن چھ لوکٹ بہلول  
 آسہ ماکنہ سورہ ساس، اُسرن، کرتیزن اندر  
 رودمٹ لہ کچار پڑون  
 ژونٹھی پوش

پوت چھیری - پتھ رودمٹ۔

پس کال — ماضی

طوطیخ آتون — فرعون مصر



## شیج بوئی

لکین رنڈی چھے شیج بوئی، کیشن رنڈی چھے سیہ چہہ،

وٹھن چا بن لطافت بے نہایت

چھ بے شک معتبر، میانی شہایت

ڈبہ توابی عالمک فن مہرہ جنس

مہہ ڈھاراں شاعری معنی تہہ صوت

کلاں رشیم پین چا بن نہیں لال

شفق شواں چھہ اسماچ رقابت

اچھن بوند سورمہ چھے منبک شلم

بہلان زندگی کن پھیرہ رغبت

شو نگتہ آسکھ تہ گو تم مجھ عرفاں  
 پتھے چھنہ لکھ کراں پو تلہن عبادت  
 ہشار آسکھ تہ عیسے مہون ہمد  
 دُر تھہ مولش پیواں پرد ورتامت  
 قدم ترا وکھ تہ لبہ سرتازہ انداز  
 کمن طغرا نو پس ہنر کتابت  
 زباں مُثرکہ تہ مانن باغہ بیل  
 چھ بدلی چیزاکھ لہج حلاوت  
 دلس، جاش، خیالاتن تہہ کُن وکھ  
 یہ گپہ ساری سیہ چو سچ کرامت



زماںج زندگی پیچیدہ ماوس

بیدین سو خن لگاں بے معنیہ رنگت  
 یہ فتحک باندہ پا کھر، ماتک ہے  
 ہنہ امنک نغمہ خاں، چنگیز سپرت  
 ابو جہلا کراں تفسیرِ قرآن  
 یہ شانِ جم کراں کعبس حکومت  
 حکم پداں چھ تہذیبیں ہے پو تراش  
 پتو آساں ہلا کو شیر ہلاکت  
 چھہ پواں نفرشت، وچھہ نثر نہ امبار  
 دپان تھنہ پیہ سبہ سرہ از محبت  
 چھہ دینا شوئی شویا، تراک ددول  
 خدی ہندی ناگ، نخلستان راحت  
 خدی نارس اندر شبنم شہل وڈ

خُدی مشرّس اندر عشقِ شرافت  
 خُدی طارِقِ دواں رُکھ پُت کلن تال  
 خُدی انسائے شرافتِ ازی بغاوت  
 خُدی رُوس موت بے اندازہ تاوَن  
 خُدی رُوس زندگی ساری بے برکت



خُدی پُر آؤتھ تہ پھول آؤتھ خفہ د آئی  
 رکن ہند خون رتھراوَن چھہ نیامت  
 خزانس غازیہ کور رُوس د لک تون  
 بہار کہ کھو تہ پھول ہر دس طبعیت  
 گہے نور د کھرو کھسین د دُونک تاو  
 گہے وچھو د پیرہ وارن ہنر طراوت

ملاس منتر اکس اکھ سُنْد جگر، وُچھ  
 صبر کو تالہ پیٹھ پُٹھری فیامت  
 گرہستی منتر پوانی شری تیر فی سا تھ  
 ٹیٹھو لفظو دوسے چنیہ قندہ شربت

جیا لکی شہین نیہ شکن ز حال  
 زبان مڈراو لفظو حایہ باپت  
 خبر زبہ تہ چھی پوان تم پرا ذیاد  
 زباںخ روکراں کیا کیا چھ غارت  
 ہوارنگہ دارہ پردس لوچھ مٹیو لوم  
 چھ بے شک پورہ دہنہ چی زون جنت  
 دُہل ہاوک منگاں یارب شہج را تھ

کراں نورس چھ کھو نہ منتر و او غلٹ  
 چھہ یوں تا وہ ہوت صحر، شہل غاب  
 یمن نجن چھ مجلوئی حکومت  
 عجیبی سرحد، بے پھر وک زمانا  
 سہٹھا معنے بڑ موہ خضر عبارت  
 چھہ موٹم ٹوری پانس باغ گشریاں  
 پتو آساں چھہ بدلی تو بصورت  
 چھہ لہ وال ماچہ منتر لیس منتر زمانس  
 چھہ نجنال ماچہ نارس تاں نزاکت

ایس ہے کہ کراں ساراں چھہ لفظن  
 مہہ باساں چھہ کپڑی کماہ تاں شکایت



شکپلس یام تارکھ اچھ چھ زوتان  
 دپاں جھم دل کرکھ کیاہ تاں شرارت  
 مُننپ ہے کاہنہ گبون لہرچھ پومبرال  
 دپاں زن چھک بہ لولہ منر لولہ ناوت  
 خلیقس یام اسکر گتو چھ سپداں  
 مہہ باساں چانہ گفنا پچ ظرافت  
 مہہ کن نرہ آلوں یامت چھ ندیں  
 مہہ باساں سر کرکھ کیاہ تام باوت  
 رتھ چھک باون ڈلنہ شن باون شوب  
 رتھ چھک میتن زمان منتر ضمانت  
 رتھ چھک تاپری وڈر پٹھاکہ شج بوئی  
 رتھ تل چھاواں شہل گچ امانت

چھ عالم لویہ وُن افسانہ از کُلک  
 تہ چھک سارِس فانس منس حقیقت  
 شتس تاپس سگو و گہ و انہ یم کل  
 عطا کر دیکھ شہج خوشبوے قودت

(مکتبہ اہل)

## جنگل

نال دہرتہ چھہ دور تاں جنگل  
 چشمہ لوسم وچھاں وچھاں جنگل  
 پادتاں لوسی، شوق تاں پڑائی  
 دم بدم، تاپہ دم، جواں جنگل  
 پینہ از لک تہ باخبر عارف  
 میثانہ از لک تہ راز داں جنگل  
 ناپلن پندی صدم، قدم بقدم  
 گلایلن منتر نواں، بڑاں جنگل

عظمتک بے مثال اکھ تاریخ  
 پانہ کلہن تہ داستان جنگل  
 کس چھہ واصل تکس سپد مخوم  
 کینہہ چھہ پوشیدہ کینہہ عیاں جنگل



پانہ پانے کداں چھہ واصل کل  
 پانہ پانے آلان، ڈلاں جنگل  
 کرپڑہ زالن تہ لوہہ کاپنجاں آئے  
 ہر نہ کھاؤن نہ پھانچہ لاں جنگل  
 کارد و پھن ہند تہ بے پناہ غنجاں  
 رابین مہند تہ یاسباں جنگل  
 سوئیہ کالس تہ نالہ مٹری سوزاں

ماگہ شیریں تہ تڑھ براں جنگل  
 کترجہ آہن تہ لولہ داراں شاخ  
 حادی تاتن تہ لے کراں جنگل



گولیہ بولاں چھ یارہ سندر گفنا  
 وچھ یہ بے ذوق، بے زباں جنگل  
 یام نیراں چھ سر پہ ہتھ تڑھ موٹھ  
 نام تڑھن چھ ٹھری تھیاں جنگل  
 یام پوٹھاں چھ کانہہ مٹھریل اریاں  
 نام لاگاں چھ امتھاں جنگل  
 یام بیلاں چھ دھن دین سودا  
 پھاس تراواں چھ درمیاں جنگل

بال کا تیاڑ ٹاں چھ مٹی ماوس  
لال کا تیا چھ راوہ راں جنگل



یوت ظالم تہ یوت بے مروت  
یوت آستھ تہ خمش کراں جنگل  
شانیہ دو گناں وچھتھ آمیک سیر  
پرائیہ و سیراں اگر چھناں جنگل



سینی ٹوریم

پوت دگر گنارگو

کتر جہ و پچہ وارں خبر کیا زہ چھہ دل پوتاہ برماں

یارہ گنیرچ واوہ گراے

پتھ و پنج پتھ ددی مٹس سنس چھہ شہلہ پتھ پواں



شو، شواشو، شو، شو

وہ بہ من پلون بہس لدی لدی تہ چھہ مل تھی تھہ

لکھ چھہ ماسوخن من پیٹھ ماچھہ نہرہ لوستھ پیواں

سون روزی قہ درن تھو و مت کن مدار پون مہتر گندھ

داغ پیمہ راواں گرھاں اسہ کم سلاخ

دائے گچہ یڈ چاہہ کیا مری مری چھہ ہر ہر لاگش



از چھہ کیاہ تامت ژورے تاپس تہ

آپہ منیرہ ژرہ مارہ چھہ نہ ازیر نک ناوی ہواں

اودہ مگر از ماچھہ ژامت مار و وہ ذہے یاد پیوم

وچہ ہو آئی پھر نہ نہ چہ ہتہ کاڈی علیح کاڈی

وژی وئی "دوڑی کوری اچھہ چھہ کینیرہ ہش

پیشہ مے آسکھ تھواں وژہہ بد نظر ہے بلی لگی

راتھ تہ تاون زدن یس گر اکھ لاگتہ یارہ بدن ہش وسان

ڈہمبہ ہتہ ندین پواں

زورہ پاٹھن کیاہ وونم "چانیو اچھوٹھیں مورنت"  
 نش وچھت دل چھم خبر کیاہہ برہیاں، راواں خیال  
 وایہ کتہرہ جہیتھے پاٹھن وڈاں ہے روزہن  
 وکھیتھے پاٹھن قیامت تام ہے کرہ ہے قرار  
 کیا خبر آسہ وہ ذہنہ بارہ بل کن اچھہ ٹلاں  
 کیا خبر نش آسہ تیا پلون پیواں مل کالہ کالج  
 وہہ مہہ گو دم ہیو، امایم ڈاکٹر کتھہ مشرہ لگو  
 وایہ کتہرہ جہ سلی ازروت آپن کن وپھے  
 پوت دگر گو سوری ہیو

ہوس تہ حاصل

سوئیہ او برن سجاوی زلفن خم  
تو بہ کتھ ناں کریوم وڈی — برہم

دل چھہ موٹم نیش تہ بیرس شر  
کیاہ وئے چاری مٹی چھنم کیا م  
مہہ چھہ ازلے ڈیکس فراق رتھالے  
تہہ کہندی کنو مہ روز یکہ ہمد

یو دلن وچھو سٹھا صبح یڑ شام

یختہ زمپنس شتر پیے ی پڑو کم کم  
 انتظار سہراں ژہیں تاں آئے  
 روڑہ کوٹ تام عاشقس دم خم

چون گارن چھہ ، شوقہ ژا پُن گار  
 چون غم مہیون چھہ عالمک مہیون غم  
 چائی ارمان ، پوشہ وئی مہیو خاب  
 چائی ارمان ، زندگی ہندی برم



یا حقیقت چھہ ، یا تصور ، خار  
 گمہ شہلاو ، یورکن کھو قدم  
 یسٹر شفقت ، یہ دلبری کتھہ پاٹھو

مہبانہ تہ وارہ اودہ پھو لیا بادم  
 از عینہ پانہ گرس اندر دودہ پھلو  
 شرمہ داوس لکنو مہ کاہنہ آدم  
 یہ جگر چھیم، یہ دل، یہ کن زوہان  
 بیہ مہ کیا ہ چھیم زدن وندے سرم

چون دیدار ماوس ہند حد  
 انتظارس دکل اچھن مرہم  
 بیون طالع چھ قستمک معراج  
 کاہناتس مہ کن چھ از سرم  
 پوختہ کوتاہ دواں چھ سد رک پے  
 موختہ کوتاہ ہراں چھ از شبہم



بیلُن از چہ پورہ کھتر میثرے  
گل چہ کتہ تاں گتر یں محرم

دُجنہ چہار و دمت زمانک رنگ  
عاشقی ہند نظام چہ محکم  
چتو ہواون شراب گو مدہوش  
اوس کیا و فی تہ دوت کوت علم

دُکل اچہ - اچہ مین دکر آسن سپیرہ -

## کراماتہ

پسند کرم شوخ تنامہ پتو، بالی  
 نزدیک ڈھ آیکھ تہ نظر دور مہ تراوم  
 انسانہ ستر عظمت اگر بیمار کیہ نہ نہ کا  
 کیاہ نام سرتہ، چانی مہ تصویر بناوم

متم رنگ برم اتھ زہ وچھان راوی وچھن ڈالو  
 آزاد ہرن جنگلہ وبتھ آے، مہن دلا  
 زلفن مہ مولے راز ہند شبنم تلٹھ پھل پھل  
 روپس مہ کورے زونہ ہند شہجارتہ شائل

تیتھ حسن کو رُم پا دیو زہ پانس نہ بجم گرائے  
 دل اسی تن کوتاہ تہ کھن پو دچھ تو دل  
 کل چانی کڈم قافلن، پد چانی گہول دراک  
 واناکھ و تن نقشہ پد پو ٹیبہ دیوان گئے

امیر سائے اگر آسہ پھولاں تہ صبرہ زمانس  
 دینا مہ تھووم دس بدعارات ہرن آئے  
 کافی چھ ہوئے صبح، یئے حسن جہانس

## تلاش

وَأَنَا كَهَجْرِكِ بِهَ آيَه دُرِ یَاوِ  
 تَا حِدِ نَظَرِنَه سُم نَه کَا نَه تَا  
 بے تَابِ دِل کَرِ شَہِ دُنِ بَٹْھِنِ پُچھِ  
 تَدِ پِیرِ بے خُودِ دُ مِیڈِہِ بَیْمَارِ

پَا سَدِ نَظَرِ، بِہِ دِ پَدِ مَایِخِ  
 لَبِ بَستِہِ ظَاہِرِ کَرِاں چَھِہِ مَسُوسِ  
 یُدِوے سَوِ کِشِہِہِ آسِہِہِ تِرِوِ چَھِنِ  
 دُ بِنَا بِہِ سَوِ رے مِہِہِ اَنگُنِہِ اوسِ

احساسِ دلکِ کراں چھ فریاد

ہے حُسنِ کاروتہ گاشِ دارو!

بغس اندر پوشہ ٹوڑے پھول

میو پانہ بونیم تہنڑی آوان

سوہے تارکن مشنرہ جبرکہ جتنس

مستانہ ڈنٹھیم ڈچھپنہ وایاں

مرگن اندر سوہے مہ بارہ ہومس

پہلین اندر بوز واکھ گایاں

تہنڑس اندر وچھ مہ زملن ستری

ٹاکارہ کراں سوہ شانہ ستس

رہوار تہنڈچھ داو عبسک

نومہ شوہے بدن باگو لاپھس پڑی

ہرگز نہ تہہ کا رُو برو درائے  
 بیتھ میانہ بے خاب پہرہ کُن و اُڑ  
 کانٹھا کن میانہ کنہ یہ کمری ز یوس  
 گائشری و تن آو خاک چھا نتھ  
 وُنی در او بیہ چاڈی سی تگاشس  
 ہتھ آنتھ روستش سیہ گٹس کُن

(خواتین  
 ص ۹۶)



## یاد کرے مکھ

کیکر لجنہ اکہ منتری کھڑ زون  
 پنج میتر پنج میتر ہیش زامن  
 پیہ وھرن لچ وایوچ گراے  
 وہ بہ مہ تہ اھتہ منترہ ژول دامن  
 یمہ اندہ نمہ اندہ چانی بر آنتی  
 وتہ پکشن سپنرم کامن  
 ایہ نشہ دور پرورتھہ پور  
 بلی کتھہ کنہ لاگتھہ پامن

تارکھ نب پیوٹھس ٹھس وٹسر  
یاد کرے مکھ پوت شامن



ژہہ تہ ہے کیا ہاں کل سگوٹھ  
نتھ کیاہ درایے نا بامن ؟  
اٹھ فطرن ہنر گرہند گنٹراو  
وہ نہ کھے بہ تہ دارے دہن  
خاصن ازلے گڈرن بٹھ  
ٹاوس لاگر دہ ہے عمن



دُینا چھاوان حُٹک باغ  
کوب کول میوئے دل پن

عشقس ژالن پیو ینگار

ون پراوتھ من روچھ رامن

بے عشقس چھنہ مشکو دانی

بے عشقس چھنہ تن یامن



وصلح کتھ چھنہ بھجک یناے

اصلح کتھ کیا وینہ خامن

دوہتھ باوس دری یاوس منتر

پنہ باسرهہ لاری جان

نفلن انی کتھ تامت زبو

امنیزه منیزه گلگو الزامن

(مترجمہ)

## آبدی مسرت

دور اُنڈی اُنڈی، ہورتاں

آسمانں چھہ یتھن بُتر اڑ سیتھن ٹیب دتھ

بے پَنہ پھن پھاک شٹیا، قرینہ وادن ہندو جبار

ٹینگ، کھیہ خندق، بے سوم بنجر نہیں

ماگہ ہندُر، مرکز اڑک ہوت سوو

زن نہ زانپن

کنہ نہ کا نہہ

منری اگر ہے شالہ ونگ کُنہ گیہ تہ گیہ  
 خاموشی بیہ ہن بھس میو ند میو ہر نوو  
 دوی مہن تر پ لکھن ہندہ گو گرہ منری  
 راتہ موہ غلن —

[ ارتھکین منرن طے میو کراں ]  
 بومہ لدو آناکھ چخ ہے دث تہ دث  
 برؤٹھی پڑ ہے کانہہ کش نوٹخار پاٹھن تچ تہ تچ  
 وکھ ڈرونگ ، بے صبح شام  
 زرد تھاین ہنر تھیراکھ لایلاج اچھ کاٹبیا



آسمانو کا ہنہ صدا دیتو ، ہیے درتی تہ بول  
 بٹھ زوس منرن تر دوش میہ ، اس کہ سہ آگر کھنری

یوونش کورن پتھر

بچھنس

مہ گورتہ داویاں

قسمتس میانس مگر ما آس کینہ آباد شہرچ زندگی

کا نہہ رنگارنگی خوشی

توتہ کا نہہ ہم جنس سوہ ندر مال اُنی تو غم مہ کتھہ تھی ہی

دل پن، کوہ چھہ منتر رٹھتس باوہ ما

نزاوہن کورک کر تھہ تیرہ پشہ زال

اکھ نظر تھی سنتر یہ زہرک پیالہ بنیہ مڈراوہے

اکھ تنسم زرد زہاين کالہ پیر بنیہ ناوہے

گرم بدیچ نرم چھی بنیہ مشکہ ناوہ تزاوہے

یتھو تنیاہس منتر مہ کتھو لوہہ ہتھو گوہ لاب



بے دلی ڈھینہ ہے

سوءِ ریحِ گریہ ہے یہ خوف

گراؤ کا نہ دُچھ ہے نہ اُدھ مٹا پن وٹھس بند بھ نہی



وایے تھ وارا گہ وارا ش اندر گزرا وہ کتھ کتھ زندگی

زن نڈا پن، کُنہ نہ کا نہ

نریش ہوت تنہا ہرن زہاراں پچھس کا نہ ناگہ راد

وایے بنیہ آدم پچھس کرشیان سے ازلی امار

سوءِ مسرت، لولہ ہتر ابدی حوا

یوہ بہ مہ کا نہ کتھ شیچھ وٹھ برہمہ راوہ

بنیہ لوٹس کُنہ عالمس دیہ ہے زخم

## غزل

یار دلدار جانی یار چھ ما  
 اعتبار س نہ اعتبار چھ ما  
 کاہنہ نگار اتہ ماچھ بے بنیاد  
 کاہنہ تخیل تہ بے بہار چھ ما  
 بیون گفتار سونہ عجبک واو  
 مشکہ ناواں چھ مشکہ وار چھ ما  
 چھس نہ بولاں بہ کاہنہ کہہ وقتچ بولا  
 سونہ بے شک چھ باوفا چھ ما

سوچ، سوچک نتجہ کیا نیران  
 سایہ ڈلہ وں چھہ پایدار چھہ ما  
 یاد پئیہ ہم تہ دس ووتھم غزل  
 شاعری میون کارہ بار چھہ ما  
 چون واتن چھہ گازی می، حشمن  
 کار خالص بہ انتظار چھہ ما  
 حال پرژھ تھم، سہ ڈنچہ گورژھ اسن  
 حال گزراں چھہ، برقرار ما  
 زندگانی چھہ عشقہ مسکینی  
 نوکیتہ آویئل چھہ بیج دار چھہ ما  
 دل چھہ کامل سہ تن گہ تیراں  
 بند پنجرک یہ جا نوار چھہ ما

## آدم چھہ زبے

از تہ چھس سوچیاں، یہ سو پنجم بار ما  
 مبارہ دسی نتیجہ عالمس کہہ نہاے رُج  
 یا تہ اوس زہا یہ کتہ تاں بیا یہ روس  
 یا تہ چھس تا پک تہ زہا بن ہند غمہ لام  
 یا تہ میو پرہ گی چھہ، یادینا چھہ تنگ  
 علم و نہ نظر ن ہندس حاطس اندر  
 جانور پآ تھیں در منی کالج سکاں  
 و نہ چھہ افتاب کی پہواں ز آویہ ہلی

شایه دُشیرس چھ وِ نہ کرشیاں نہ ہیں  
 عقیلہ ہند ز اشتر بہر زن رم کڈاں  
 تازہ سمسار س اندر کھو رتراوش  
 مرکز ارن منتر رجن ہندی قبرہ پیری  
 گائشراواں وِ نہ چھ کینہہ بیمار ڈانگی  
 وِ نہ تہ افکارن ہنرن بالا دین  
 مودہ احسائی چھ دیوارن لوال  
 وِ نہ تہ بند کمرن اندر، آزاد وِ پھ  
 ریشہ دارن دم بدم ٹھاساں بدن  
 لول وِ نہ وِ پتخ وضع داری رچھاں  
 سو تہہ گکر این تلان مودہ نچہ ماری راگ  
 وِ نہ تہ اینہ بہرین رخن ہندی شاخار

شامہ صبح شبنہ پی پی "یکو شکار  
 و نہ چھ کم سپندہ نالہ پرتھ بلہ تل  
 منزن تاں و اتنے سیکہ لین شریاں  
 و نہ چھ پرتھ بوس بے بوج نستہ رد  
 ناریہ بیکلن قسمتس منتر سویدہ ساس

کتھ پہ کہہ تا، چونچہ نے کھنیہ بازگش  
 دارتکرین، لاگہ منبر بار خاس  
 ساز و ویم گاہ شہرن راتھ دودہ  
 راز پدم فاش یامت کہہ تھتوم  
 و نہ چھ خالی آسمان، مہبود گم  
 و نہ چھ آدم تاں رہے، زگش پئے



## هيجانگو شمع

يم وڏو ٻندي سر سبز چھج دار کلي  
ميانه هيجانگو، خيالن ٻندي شمع  
مياني بند باندو، مهربان دل، شفيق

فصيلن ٻندي س طسماني بيا باش اندر  
پاڻي نشه ٿي جو منٽ، ٿي ويندو گو منٽ ٿي هٻان  
باله هرن آدش پينس ٿي هٻان



۱. وکیلو، تنہا نشینو، ہندسی سائیں تل  
 اکھ حسین اچھہ دوتھہ نہ شطرنجس تُلن بے شوکڑ ٹھان  
 موہرہ پھیرہ پھیرہ کو خبر کیاہ تاں اداش "کھش" لوگم  
 خانہ لاتیداد، ٹھہراؤک نہ اکھ  
 کامہ دپس شانہ پڑاٹھہ دراورتھہ ہند لوہہ کاں  
 کاڑھ کھنچہ، اُتھ گنڈ اچھو، ژاپان فکر  
 کاہنن خابن چھہ اچھہ وُزین رٹاں



مانڑہ اچھہ کا تیارم دردس، سہ اچھہ وُ نہ ناپدپہ  
 کوچہ گردی ہند ستارے باچھہ مقرر کوچہ پھیر؟  
 کئی گوہ لالن آپہ ناوتھہ داغ وچھہ اوٹایہ موہک؟  
 دکھ مگر وُ نہ چھہ جوان

وَنہ زہندُن زہندُنے چُھ، زہوندُمَت نامم

وَنہ چُھ نادِپدہ ہندُرِیخ تازہ صبح -

کیلو شامچہ وُشنہ بیہ منترِیہ لبان

وَنہ چُھ د لدار نظر قدمن دِوال کم لپہ پے

مُشکِ مویک ہتھ پواں پاغام منتری منتری واوہ گراے

وَنہ چُھ خورش آ نار بند پنجرک یہ بل

اُتھ گواہ چھوٹو طلسماتی بیا بانگو شمع

میانی بند باندو، مہربان دل شفیق

از لہ ابدِک راز دان

## غزل

زندگی کیا چھہ؟ اکھ حقیقت بلر  
 اوون گو کانہہ اگر ہیئیس رتہ ملر  
 کانہہ تئلاں ہے چھہ دوستی ہنہ رکھہ  
 چھم بے شو نکس سرکھ زلاں کھوہ پھو  
 پرنتھہ سرک زن چھہ سو نچہ کس موڈس  
 پرنتھہ قدم زن چھہ کانہہ سوینٹ ملر  
 سینود ہنہ شاہرہ دلح یہ وقتہ تر آوتھہ  
 اکھ دینا جہاں زھنڈتھہ ہلی ہلی

تہ پہ تہ تھو و تھ یُن تھو فل پور  
 گوس پنے و فا وچتھ گلی گلی  
 چانہ زلفک پھورم بے شو نکس ظون  
 روت شبنم تلن مہ پنی پھل پھل  
 تیر بہ راوے تہ کیا ساموہ لہ وکھ؟  
 میو تہ راوکھ، ہمتھ پہ شارن ملی  
 حرف مطلب چھ زور اچھر، خاموش  
 کیا تہ بوزک تہ کیا پی اچھ شلی  
 تہ سا کاترھا تہا تہا کری تو  
 سو تھ ہے آو جل قمری کوٹ گلی  
 دراس مار تھ تھو ماہہ از کاتل  
 للہ ہندی پاٹھی تراوی مویتھی ڈلا

## غزل

صُبْحِ صُبْحَارِہِ اَشامِ شَمِ تَامَتِ  
 یَا دِنِے پِکھِ نِہِ سَوِرِہِ دَمِ تَامَتِ  
 شَادِ مَآئِیِ چَہِ پُوتِ وِنگِ مَوْتِ خَابِ  
 بَا نِہِ ہِے چُہِ نِہِ سَامِ غَمِ تَامَتِ  
 وَ نِہِ نِہِ زَا نِکھِ نِہِ پَانِ سِلِہِ نَاوُنِ  
 بُوڑِ بَاوِے پِہِ حَالِ غَمِ تَامَتِ  
 مِہِ چَہِ مِیْمِ سِٹھا جَوَانِیِ دَرُوجِ  
 تِہِ کِرکھِ نَا پِنِ کَرَمِ تَامَتِ



یہ نظریاتی، چاہے جس کی گل

یام زاراں رھوٹاں ٹہم، تامت

چانی لاکم پختے کرم گنتری

یاد ساری پیٹیم ستم، تامت

ژونگ میون آو مندرس باگزی

روشنی میانی گہ حرم تامت

زندگی ہندو مقام لا محذور

وتہ اندر پیواں عدم تامت

آپہ کرٹھ تام ماگہ زامہر ژھٹ

ذہن تہرنے ی، لگی فلم تامت

کامن اچہ کا شریں بد لوو

راے ظاہر کراں چھ کم تامت

## زخمی بتا

تھایہ پُراسرار، بے پڑھ، تیز دُبرائے دِیَل  
 کانچھہ لہمہ رِدہ فضا، مُبہم دماغُک وُپھہ وار  
 ازلہ یں نقشہ بُنٹھ کتھہ تام پٹھیں گو تہ گو  
 شاخ درشاخ، چمن اندچمن  
 دایک چاکہ نئی آہ تہ سے طرزِ فغاں  
 پوری کئی برس پہ کھساں، پچھو دساں



کانہہ تہ درجیل، کانہہ تہ رومی، کانہہ سوامی کالہ داس

کاہنہ تہ رُح، کاہنہ تہ نظر، کاہنہ تہ دماغ  
 بے پناہ آدمی جس میں مٹن باس نہ نہ دیہ ہے پین  
 وقتہ کس ششیرس اندیخ بستہ آوازہ تمام  
 سور لفظن ہند تہ صدین ہند برہیل نارہ الاو  
 معنہ دی لد بھو کرہ گھار چو ژر نیو اندی  
 ژورہ ژھینہ منری منری دواں چھند رتھ نظر  
 اؤن گمانا راس رقتارچ رٹھ، وٹھ ناس نراس  
 حَبِیْبُ اللّٰہِ الْعَظِیْمُ !



منر لکی شوقیں چہ بسیار مگر  
 کھو دکرال سو سرے زن پدی نقش کاہنہ  
 پرتھ اکھا پھالاں، مگر یکہ لکی پاٹھو

وانہ دس، کیاہ وانہ گلزارن تاں

بالہ شلین پیٹھ فقط برآنتی گر شاں دیون ہندسی

آذری مٹڑہ کراں پناح مین منتر، وچھ کمٹو

پھٹو مٹیں کیشن بے احساس خیالین ہندین

گردہ لد اظہار کہن پھٹلین اندر منتر بازس

شور ہو شور ژواپا سے نخل گرٹھ بنہ دب

پرنتھ متناول گنتی میرہ کھساں وٹھو وٹھو پاں

منظر چ نو سوری دگ، زخمی پتا

منتر اٹھس ہامن یزادن ہندسہ افتابہ کجا

راٹ ہندی بزم بزم تیر صبحکی تارکھ



گاہن بے سر زون اندر چھ شب تاب گھر

رُؤی متو آؤی جٹس اندر چھ ساری سند باد  
 جام بے مے غالبو، ہو تیغ بے دم خمش حلو  
 شامچہ خاموش بندر گاہہ منتر ہو آیہ مژدہ بادباں  
 سدہ سطحس شبیلہ منس موختہ، اندی پکالہ رُؤی  
 کُنہ قیام شر شد تمنا، کاہنہ غم دآبی ہند جنوں  
 باد بانو دہرہ کچھ دورو، قدم دپھہ ناؤ و  
 زانی منتر گبری کتھا، یا بے یقینی ہند منتر دوزہ ناؤ و  
 ناوے نیرو پتہ اودہ سدہ پٹھس ڈلو و پان  
 روز نوژ تھاپہ پراسرار پتہ دُبرارے دلح  
 کاپچھ لدمودہ فضا، مہم دماغ دپھر وار  
 منظر ہرچ نو سوری دگ، زنجی پتا

## غزل

دوه پله سپال دگوش باساں راته  
 ۴ نه تراواں اچهن چنه نوئی حالاته  
 یاچه منی به آدم من گاهنگل  
 یاچه دجمبر مداره نشه بتراته  
 موت چیس خه لقه شیره هته پراں  
 زندگيه كهوت بياتك صفراته  
 یتھ زمانس زبؤ شچرن رن  
 پرته زمانس اندر لبو درجاته



ثوقہ لگاں چھہ خونِ دل داوس  
 زہنہ نہ عاشق کھینیا کلکُ غارِ اٹھ  
 بیہ پیئیم چاڑی روختیج و زیاد  
 تاپہ مارس مہہ بیہ لُجم و ہراتھ  
 بیہ جلونس سسر بٹرن پادَن  
 بیہ اچھن منتر جمع سپدی طرفاٹھ  
 بیہ چھہ پھیراں خیال تھو کو جس  
 بیہ چھہ کسُ تاں رچھاں پن اُوقاٹھ  
 بیہ چھہ دانش تیار ہر دزنس  
 لولہ دیوانہ اکھ نہ شرعی ارساٹھ  
 بیہ چھہ کاکل پرہ سواں و شہن  
 زہرہ پیالس چھہ منتظر سہ قراٹھ

بے دکھ

ڈرتے کیچ خاموش رات

ٹھس، ٹھس، ٹھس

کتھ نہ بات

تترن بڑننن ہند بے صبر اکھ انتظار

”بیشرستی؟“

تتر۔ تراخ

”کس نہ چھو۔“

”سے میس، بیدوے زہش آسی، زانا اھ سپد

نادبوزتھ، وادہیو اندرے کرپوتھ

یا وینچ تہہ یلہ ہمی ساری یہ بر پانے کھلی

زونمت سورے مشی، یلہ زائی ہندس خلوکھس

اندر اژکھ

زان بوزکھ، زان ڈیشکھ، زانہ بے زان بنکھ

کتھ نہ باتھ

ٹھس، ٹھس، ٹھس

ننڑ — ننڑاخ

نڈ نہ کچ خاموش راتھ

(اکتوبر ۱۹۶۲ء)

## فنکار

اَتھک خیال تھوتھ مین آفتا بک حو مجم  
 یہ ماچھہ بوڑھہ شایا گنڈن چھہ نارس سیتو  
 چھہ اضطراب کر تھہ نالہ موت قرار سیتو

تمام رات چھہ فنکار شولہ وال رتہ زانگی  
 صبح چھہ باز دس شہکار تازہ ہیتھہ نیراں  
 بچا رہ پنینہ امارک جنازہ ہیتھہ نیراں

نبک سرود ، مزارک سکوتِ مہلہ ناواں  
 برہاں چھ تاپہ ٹیکہن جارتہ بانِ تھابن سیتی  
 زمانہ پوک نہ ابنزن لطیف راین سیتی

دزاں تہ روت فضا پچ بناں بے مرہم دگ  
 تھواں تہ سحرکہ سورک جمال نیہ ناواں  
 وڑاں تہ سوئیہ اویر پوشہ وارہ وچہ لاواں

امی امارہ چھ لفظن زباں یہ مڈ راواں  
 پن گکارہے وچہن تہ اکھ کتھا و نہ ہس  
 یہ شب بیدار دگ دود بر وٹھ کن اہہ ہس

## واپسی

آفتابن تہ اچھ ڈٹتھ وہ ٹھ لائے  
 بالہ پھم مالہ پیٹھ زس مشربون  
 وہ تھ ہیمو اسی تہ قاد خاچ و تھ

شامہ پتی رُح چھ مرگزارن مشنر  
 قبرہ پڑا تھ وہ تھاں، دواں بارو  
 ڈپشنکھ ہے اکادہ ماسپدی  
 ”موج پہ تہ ہے تہ سستی گہرہ یہ ما“  
 یس ہرکڑ ژاو ش چھ کیا مولوم  
 زندگی ہند دواچھ امرہ نہ خاب



پیو تہ جمنایہ ہند کدم سوہ سرہ  
 منگر زہ کس سو نیتہ سرہ بہ کلک غارہ  
 کنسہ راجس دوہے چھہ نار د دے  
 کالہ ڈہی میدہ پوش، انساں ذات  
 زری ی نالن شفا چھہ بنضس رآچھہ  
 بے کسن کیٹھ چھہ ہسپتاہی موت



دچھہ کلین تام پھیور مو تن رنگ  
 زہا یہ زیٹھے ی رُح سپدی ہیدار  
 و دہش چھہ راواں وسیع فضا ہس مشر  
 اوٹش چھہ پنٹے کراں گرہیاں تر  
 و دہنہ ہمو اسی تہ قار دا پنخ و دھ  
 کدم۔ اھہ بہار گل۔

## غزل

یہ بار خانہ تہ ما بار بار ہتھ پیہ ہے  
 بہار، زہنہ تہ اگر میون بار ہتھ پیہ ہے  
 زھر لو آتھو تہ مایہ ہے بہار ہتھ پیہ ہے  
 گوہ لاب نے تہ کندھی مشکدار ہتھ پیہ ہے  
 گر شاں چہ جانہ مرگ راتھ دوہ ہوئیں کاٹیا  
 ہراں چہ پیری مزارن، شمار ہتھ پیہ ہے  
 ملائے جیم نہ پن لول کوہ نش و مندہ آو  
 مگر یہ کتھ رنہ دلک کا نہ عبارتھ پیہ ہے

نصیب کاٹنے نہ آسویہ میاں تہائی  
بے تاب وایتھے کاٹھا قرار ہے یہ  
وہ زانہ نازہ کمال چھو ومنت شترانہ  
اگر مہ دشمنی کاٹھہ دوسرا چھو یہ ہے  
مگر مہ سچ نہ تلو دہ نہ تہندہ زلف کھ  
پتو صلیب نگہس کاٹھہ نہ بار چھو یہ ہے  
مرن بدست خہ داتراوی تو، مگر آدم  
ہنا جیات گے کاٹھہ بختیار چھو یہ ہے  
خبر یہ کیا چھو گوشت کالمس یہ کیا ہوون  
اناں چھو شرہ بھہ در، نازہ شار چھو یہ ہے

## یَلِه تَه دَوپ

اَوِه یَلِه تَه دَوپ وُٹھ مڈراو و  
 کھو تَامَت تَهف دَه مِر دَنگس، گم گم گم دَر تَه پاپ اچھ  
 نَه راجن روه په روه نه گه د لا گتھ، تَهنگه تَهنگه هیوت تاندو نپاح کَرَن  
 شَه ماہو بالہ پلو مشری هیوت، جہ یہ ناوَن تَهکی تَهکی اندریم سترہہ  
 دچھ پو پیری سونچہ پینہ تلہ سہر ناوَن لکو نور روز صبا



کھو دَوپ زہ وفا خالی چھ گنا  
 مناس چھ یخلا صبح پدی و تھ، لکنا یہ چھ کا نہہ راجی زبیاں

یکہ چنی چنی کا تیا شتر پیہ و سوار نہ مالین تام و دوتاواں

آتہ بال چہ گلہ گلہ نار چھکان

آتہ رہہ چہ گنڈاں پر پتہ جسم کلس

آتہ آب چہ سورے کول گڑھاں

رنگ بالہ چہ راواں تازہ گلے

کینہ کنوئے نورے گڑھے انوگرہ، کہہ یو کہ تمنا وٹھ مدرن



اڈہ یلہ مہ دوپ وٹھ مدر او

یمہ یتھ و پتھہ مالنی شترس مشرکتھ تامت گرہ کر نہ پچ کل

آیاس چہ یمہ ہندہ نوراں کی یمہ شتر نگار کو ساریاں

سہ چہ سہ سہ سہ دل ہیکہ رشنر ناوتھ

سہ چہ دنی زہ میس ممتاز محل

سو بچہ سو سے یس لو بہ دو کچہ دلبر  
 سو بچہ جان غزل، سو بچہ رُوح سوغن  
 تہہ تہ ہے الہ غائبہ سو نظرہ گڑھی  
 آرزو ہر گال پینو تہ مشی

موت یاؤں کتھ تاں جایہ پتھریدو سے مہ پویمت چھم کیا پروا  
 رہہہ روستس دانش شکرانے اڈہ دو دکیاہ تامت و نہ چھہ و ماں  
 دپہر نہ سہی، پوت دگرچ تہہ، دو کچہ شوب چھہ باقی افاکس

(۶۱۹)

مردنگ - ڈول      نٹ راج - شوچی      تاندو نایح - مردانہ نایح  
 نورد ز صبا - موسیقی نند اکھ مقام      انوگرہ - غایت      آباس - بکس



## غزل

بوس حقیقت اس افسان تان  
 وایتہ ناوی پیئہ گریبان تان  
 ددوئن، بنجرن تہ ددرن پھری پھری  
 وایتہ وی آخر گلستان تان  
 سپرہ ناوی اسہ پان دری یوکی پاتھو  
 سدر کین پر شور طوفان تان  
 بیس طرح اسہ تر و سسے آپس بنوؤ  
 عاقلن، ریدن تہ دیوان تان

سرکیش سپدے ی ساقی شر نظر  
 کس بلاکش ووت پیمان تاں  
 از کراں جہن چہ ہم آتھ لایہ مال  
 کار ماوان تے جان تاں  
 اکھ ذرا بیتیہن دماغ ہندیہ جوش  
 فاصلے کوتاہ چھ جوان تاں  
 یو نہ کینہہ کو پچھے ریش ترا زہایہ کتر  
 دشمنی ساری چھ یاران تاں  
 دے تم اشر قطرو، دم مٹھی، کم نصیب  
 داتی یو ہم نہ نہ تہ دامن تل  
 کارن بو زتھ طرح دار کلام  
 سوچ پیو بدل غزل خان تاں

## ژانگور پیه

گکش منتر چھہ اکھ ژانگور پیه شولہ ماراں  
 مپہ باساں یہ آسی پتو کالمن دل  
 یہ ابدی مسافر سفر درواواں  
 پدیں سیتی لیتھواں چھہ کم شوخ منزل



پہ گلشن چھہ ساہنوا مار و سکومت  
 پہ گلشن، یہ کشتیم کل کٹی نہ گاں  
 سو کتھ میہ نہ ساہن وٹھن ٹیبہ تان نوم  
 دپاں تھاو میتر چھپک حسابس سوہ شامل

ہر میانہ چھنہ کا نہ تہ تہ کا مینا ش  
مگر ہے ادیب ہے چھ پڑی پاٹھو فاضل



زماں گش کس چھ دو ذرا م پیداں  
ضمیر ج سو ما تھ کر کما و ذی چھ مشکل  
کلاں زو چھ لفظ چھ پیداں پتری  
پواں تہ تہ لولس اندراکھ چھ منزل  
چھ تہا پین مشرتہ ہنگامہ شوالاں  
گنداں شری میز از من مجلس ہو محفل



چھ دہ ماجہ تہا تہ بے نور منزل  
مہ دہ پان پننے چھ مد مقابل

نظر تھو دتلو، دم رتو بوش سو مبرو  
 چھ لفظن براں معینہ گو نہ مانتہ کمال  
 میانک نو پرش آوری ہند چھ عرفان  
 یہ عرفان ہر کائناتہ سپد ہو نہ حاصل  
 تہ زانکھ نہ شاوک فست زہنہ تہ کو رمت  
 ہنابر و تھ پکھ، اگر تھ تو ابس تہ شائل  
 چھ از میانہ بیتھ دلچہ دُبرا پہ اندر  
 زما پخ تہ خمدار آواز شائل  
 یہ سو نزل، ہنہ شامریہ گلشن، ہنہ میخان  
 کھڑا ڈیدہ تل میانہ کر مکر چھ سائل  
 شفا وایہ مشیرہ میانہ خم چھ غنیمت  
 نمک نعمہ پائے کراں غم چھ زائل

ز پړو وېج

په چټه ز پړو وېج

په شپږه پرتېته پنگامه پږون

سنان وږيږي آسن دڅه

تر تنها ، نېټه نوڼ بېرآگيا

استاده سوځي پيچ هم قد پهرس

صفا گنډه عيښه نماز پان

لا يلف قريش الفهم

خاموش ، سفيد هوس بوښ



پوٲ زون چھ جامن داغ چھلان  
 ونجھ ہندین پال آرن اندر  
 نپہ ناو چھ ہمیشہ چاندی کران

یہ چھ زپو و بھج  
 زپو و چھ عجائب نف قطنہ، مہ پر تھ  
 آتہ گزند راواں، آتہ گزند و وہ پداں  
 یو دیزہ منیرہ کوڈ نہ قدم از تال  
 نس کیا چھ لطف نہ آو لینک  
 ستہ پورہ و چھتہ بون، بس چھ پوان

وچھ دورہ ہمہ بالس پیٹھ مندر

انسان چھ ہر روزہ دلدار س  
 تھریس پیٹھ شیراں سنگا سن  
 جے شنکر چانہ جٹاپہ دودھ ہے  
 زُنہ شبنم تارکھ پند لاؤن

یہ فضہ منری چھ دیان اکھ وکھ  
 کتھ تاہی پے شہر س نیران  
 کس زلیہ ہستی ہندہ حاطہ نہر  
 گندی تارہ تھم تھریہ زہال تلکھ  
 کس زلیہ یہ سسارک کل ایتھ  
 پرتھ لہجہ چھ تریہ تریہ دودھ دیران

ہتھ بونہ ہمن پینہ دُھقرن منہر  
 اچھ پیٹھ چھہ گمیشرا اچھ زونہ زڈن  
 احساس چھہ تیزال پوت راتنگ  
 چرچیں چھہ ڈٹل کاہنہ یام کراں

نن یار مشن گارس دُڑ کین  
 کینہ آسیا میون تہ غاب پوان  
 یتہ ہئے چھہ پون سونتس اندر  
 بیوہ روس ویرہ تامت گب نیراں

خاموش فضا بے تار و زال  
 پرتھ چنپرسوہ رس سنیو سو ریلہ وال

دل مین تہ کیا ہ تال گنگہ راواں

قہ در تہ تہ چہ فنکاری ہنر خہ  
کم نقشہ چہ تراواں تہا یہ تہ وچہ  
اسی کیا چہ فقط نقش ہندی رنگ  
پیو تا یہ تہ چہ چہ تہ مہ کلہو

سہ تہ وایہ دہ مایہ تہا یہ تہ ہون  
یم رنگہ رنگہ ساری نقشہ مہن  
یکسان پڑگا شک فہ قہ تہنہ  
سمسار چہ وچہ ، ہنگامہ بدون  
پر تہ انسان بنہ اکہ زہر و بوج

شکر۔۔ سوامی شکر اچاریہ

(۶۱۹۶۲)

## غزل

کھپوُن یاوُن ، میرا پھیر  
 کرتل رِژھ رِژھ گیبہ شمشیر  
 کس تال پوت شب پوت لوت آو  
 یاوچ پُدر اواں پَچیر ، میر  
 تن چاکینہ پھل ژنِدر زون  
 جامن ہندہ اوب یارہ ژہ نیر  
 جگر چ دگ یار وُحک دود  
 بانہ چہ لوچہ ہٹی کینتر ہاشیر

دُتہ دُتہ رقتا پچ نوحہ شبوے  
 کتھہ کتھہ گفتا رُک مُدیر  
 مُزہم مُزہم حُسنک تاو  
 شبنم شبنم ڈپکے اُدیر  
 پر دیس مشن راوی پان  
 پینس وطنس کن پُت پیر  
 دُیا بیہ بُت خانہ بنو  
 رُح گیہ کم، جسمن لگی ڈیر  
 راتس دُزی دُزی یو دُچھ گاش  
 صُبھس سئے کم نِخ سُرہ ڈیر  
 کاتل، بُتھ ہیو غزلس دُچھ  
 رُح گوروشن، دل گو سیر



## خوش اندام راتھ

چھک قریب آستھ تہ کتہ تان دورہ گہہ  
 کچھ ہنا نزدیک، بیتہ نزدیک بیہہ  
 از چھ وکھ تابیاتہ خوش اندام راتھ  
 از کراماتن چھہ تراراں برتر تہ ساتھ  
 شین از وشناوہ تن، شہلاوہ رہہہ

بے قراری منتر سکونک نہا موت  
 عشقہ روس کس ژالہ نابدی بارگوب  
 غمہ نیچہ پھلی پھلی مشکہ باغچ یاوگی

لہرہ مارال پھیرہ واسک ناگ پوت  
چون انہری شر نئی لبہ تازیگی

و نہ چھ سحرس مینہ پن آساوئے  
جیلہ منہرہ و نہ کھوت نہ اکھ تارک تہ پوٹھ  
و نہ منارن پیہ نہ ہیرن بانگی رھاے  
آلہ منہرہ کنبہ پیہ نہ کانہہ کچھ تیر و سی  
و نہ ہواون لوم نہ کنبہ بڑگس کنن  
و نہ چھ سحرس رآژ پھیرن دارہ بُری  
بوزی زبس کر اترہ پیتن مر حَلن  
بوزی زبس یلہ واہ اسیہ دمن تام کتہ  
اسیہ تہ کور مت اسیہ بقہک پیالہ غا

## ”لوہی“

ٹاہن سوخی ، نیندر دزمیر  
 سردوٹھن پیٹھ دم پھڑ پھس پھس  
 لفظن گامیر اچھرن کھل ٹلر  
 بے سرقدمن بے مقصد وژھ  
 ٹینڈی پھس ، کھدہ ہوئیں پدراں

دایہ ٹپس لچ مش مش غبی  
 کچ ماکھل وڑھ آتھ رٹہ باپتھ  
 نیم نیم ہیشہ اڈہ لپچہ گکارے

کیتاں اندہ رُدیہ ژادر پھرس  
 وز مہ تارکھ لاشہ چھہ ژھاراں  
 اوںکچہ ٹینڈ پو گپہ زلو او برس منر

ٹارین سورخی، مندر ز زمیشر  
 طوفان بیتو مولہ پھرنی کلر  
 شاخن تہ شاخن لُج تن چھاوے  
 تہر پوتہ تہر پو شج کلہ ٹھاسے  
 پیش لگو وہ پھرنہ، دل لگو کر نہ نہ  
 زانہ نودا کینا آبہ وچھن از

زخمی سہہ خوشخار میتو مت

دم پھٹی ماحولس — رنج ہنس گئیہ  
 دم رنش ہے دیو تنس شاید

تورک نادچھ بے پئے واناں  
 کوتاہ کری تن کاہنہ بے مقصد  
 زانگس پھوک لاپو، تھیو راو  
 زھوہ پہ، شکھ واپو، وکھ گو آدا  
 طوفاں کس تاں لہ لہ بی گایاں  
 پوت راژ امت از سِلہ ناوینہ

”شونگ متہ شونگ اچھ زالے مو کلنہ  
 شونگ متہ شونگ بے خاب نیند روتہ“

## غزل

پھاو دُنیا دُبارہ پھاو کہ نو  
یٹھ سفر، یٹھ مقام پراو کہ نو

آڈر کہ کوہ نہ سر پہ نہ پہ پہ نامت  
یوس کتھا گئیہ سو کتھ بناو کہ نو

بے سہارو ابے پڑھ پڑھ مو راو کہ  
اتھ دس کا نہ سہارہ تھاو کہ نو

یتہ نہ آسی اناہرن ہنر تھلے  
یٹھ سمندری زوامہ باو کہ نو

میانی اچھ و زچھ عالمس و نہ نوڑ  
میون اجاس تیز راو کہ نو

تارہ سمیس طرح طلب غزل

پڑون کا تہہ مصرعہ آ پراو کہ نو

سادگی ہندو چہ ساسہ وادی رنگ

سادگی ہنر ادا تہہ ماو کہ نو

بہ تہہ پکہ ہے سوہ کھن دوہ کھن ہمرہ

مہ تہہ پٹنہ جگر بناو کہ نو

جلوہ جلوس اندر چہ نغمہ دہنی

آہ تہہ آوتہ زمانہ چھاو کہ نو

زینہ مانگے چہ مند چہ ہنر بٹھول

جمبرہ پٹنہ الاو تاو کہ نو

ساس گفتار اکھ لیکھت کال

چھاو دینا دبارہ چھاو کہ نو



## قلیہ کا ز

و عطا خانو درگہس منسرا تھ دوزخ تاوہ نوو  
 ناریہ ز صیٹہ اکہ میانہ ذہنک پاز رتہ مہ نگر بنوو  
 ددی مہتو تار پو وچھاں اوُس دس، کینہ سیدہ نا  
 شہلتھا جنتیج بہدار

تام کیاہ تامت پید، آسمانہ زن ووتھ آفتاب  
 بونہ ووتھرن روپہ ورق گئی، دل سپد سیمایہ سُر

اکھ ملک صورت بزرگابز ونٹھہ کنبہ استادہ گوم  
 باوقاراہار، بادری اچھ، برف پیوز یوٹھ ریش  
 شخصیت ہش شخصیت

کھور وٹم یکدم، کھڑا پڈس، عرض کورس "حضور  
 اونوہ کنبہ تشریف، تھو کم گیہ یوہ؟ کیشہا منیا نہ دسی  
 خدمتھا کری تو قبول"

کتھ یٹھے امر کر، دلن دیت موج، فزہن ساز تل  
 میا نہ ذہنک پاز لوک بہ کر نہ وڈوک واش وشن  
 "کائی ناس ذیہ ذراش میتا نہ ہنگا مک خار  
 ناوچم شیطان ہی چھس ماوسن ہنر زندگی

حازنکی گمہ پھٹو مہ بدش، با ادب پڑھمس "حسنوار  
 بوز میٹر آسم دینک تامت مگر بدلی شیچھا  
 چھو بھس شپاں نخوست راتھ کہو دودہ بے حباب  
 زہاے بیتہ نتھ پنیہ تہتر تہ نتھ دژن تامت زال  
 زندگی ہند سر وہہ زہیواں "

احو جہاں دپن پڑی کتھ کرتہ نظر و غائب گو  
 "فی سبیل اللہ عنادس، قلمہ کانن چھا شمار  
 دشمنن میانن قلم دردس چھ، آسسن منن زباں  
 مسخہ صورت نے کر صیم، ادوہ نوریہ پتو کتھو، پتو "

## یہ سب بڑوئز

میں یونامت چھ سلامت، انگ زخم چھ سو راب  
قد یونامت چھ قداوار، قیامت چھ بلند

یہ سب بڑوئز یہ گرھن والہ زمانک یہ بیک  
یہ سب بڑوئز، یہ اژن والہ زما پنچ زینہ چرخ  
یہ سب بڑوئز چھ تنھے کندین چھ شوالاں تقدیر  
پدی چھ پڑاواں گلن، قرین چھ لاراں زنجیر  
حسن؟ افلاس تصویر تہ عشق؟ جرم کبیر

اُتھو سیہ برتنس اندر پابند حرکت، رتہ تہ بہ

یہ گل اندام سستی سر، یہ پشاپن ہنر شہر  
 بلبلیں اول، یہ شو مالین، حسیں ناگہ دودے  
 للہ مشر و زہ نہ تیج بیارہ دودے ٹاکہن تل  
 تندہ ریش زہ وہ نہ زہ نہ سہرہ و ژارس اٹول  
 مون اندر پوک چھہ سیہ پوش تہ موسم آجہل  
 چھہ جنوں یوت تال سلامت اچھہ سلامت رتہ تہ بہ



سانہ پڑی تھایہ بنن لوپہ فاش عٹنول  
 بس دودہ یو ناہہ برہو وایہ یہ افسانے اند

## غزل

عالم عالم چون وجود  
محفل محفل میون سرود

چائی جذبن کور اکھ ویہہ  
نتہ آستہ او سس نابود

کور زن صحرا و دیوہ سرہہ  
وچھ زن شرا و شراہ نورود

یا لکن کنبہ بوٹھ یا سوٹھ  
نتہ میہ رنگہ ناوی بے سود

یتھو تھرہ زالم خوئی زانگی  
تھو تھرہ نشہ ہی از مردود

پریتھہ بامس پیٹھہ زونی لوس  
عکسوروس پریتھہ آنا رود

دہی لد ما حوک گوٹ شہہ  
دم پھٹی کم کم کار از مود

پڑی ون کس نہ پید اچھ پھیر  
پڑی ون کتھ گو نہ غتر بود

یتھ ٹھنگن نہرہ بستی منتر  
کاہنہ تہ قدا وارا مارود

و نہ تہ مچھ عشقی کن و تہ کتھ  
و نہ تہ مچھ حسنی کن مقصود



تُلّ اَدہ قَدما، بِسْمِ اللّٰہ  
عَشِیقِ وَتھ پَچھے لا مَحْدُوْد

چون ازل، مَوْخِیاجِ اِیّازِ  
چون ابد، سُلطانِ مَحْمُوْدِ

مِیّانِ خِیالِیچ وُسْعَتِ وُجْہِ  
کُڑتاں لَقْظو کُترِ مَحْدُوْدِ

کامل، وُجْہِ کُتھ وُقُتِشِ اَکھ  
نِے کاتہہ شَاہِدِ، نِے مَشْهُوْدِ

## راؤ میٹر مانگل

ماری موند ڈل چھڑٹھ آئے تہ شایع مہر  
 واریاہہ کالی چھڑٹھ واریاہاں پین وٹھ کو مجار  
 از چھ کس تاں سیتی تن خوشبو یہ واوس لچ میٹر  
 وکھ چھ ہے بنگہ، کہنزاں چھس گیش پوت کنہ ول  
 چسپس اندی پوک چھ بند رانہ نہ پانا لک خاب  
 ہم سید پرتھ چھ سنتوشنہ مو قلیج رھالے

دُسخہ لوگ دل تہ سپد پاؤہ نظارن معنے  
 کائنہ کلو بوزم نہ از نام چھہ گیومیشر ملہار  
 بارہے راوہ تہ وڈی زونہ اچن پیہ کاشل  
 مارہ ڈل تام شہ اوٹ آپہ کرھس سرودان  
 رومیشر شاید چھہ از میا ہن جیالان مانکل



بامہ پیٹھی کا ڈکڈان دراو حسن ازے صبحے  
 وچھیز کتھ زالس اندر تراوہ قدم وچھہ وڈن جل  
 آئہ ہتھہ حاراں چھہ افتابہ زلیم نا زنگار  
 شانہ ہتھہ پراں چھہ موت واہ پریشاں زلفن  
 بندرہ ہتھہ ماری ہرن زن چھہ کراں کلی شہ ہجار  
 یاونک عالم کھواں جاہہ گرم بدنک تاو

عشق بے چارہ چُھ لہ لہ ناواں دِکھ پھل سپنس  
 پاں مُشر راوُن تہ بھسّاس چُھ مارُن مُشکل  
 گل اگر رنگ تہ مُشک منگہ ہن بہ نس دلدارس  
 دہنکو پر کلا مایہ بہ مکھ وٹن پیٹھ ڈھارڈی  
 راوِیتر شاید چُھ از میانِ خیاں مانگل



میٹر چُھ بے مایہ مگر راسے کنڈس فنکارن  
 ڈونگ دود پدوون تہ وھروون گٹنوک نال  
 سیم گمہ نہ ماتن فلم، دڑا وخیالک دلدل  
 تارکن شہلیو بے تاب دِلن ہند دُب دُب  
 و وے کٹھو تام موڈر ساز، ریتھ گپہ بیل  
 ددوون ڈینچہ او برکھولن، دڑمن گو پیدار

هُنْطَرِ اِي چُهه دِلْکُ سِکِه دال فِنگِ مَتِي گُلْشَن  
 آوَلُنْ تَام چُهه دُدي بَاوِس اَنْدَر پِيالِه تَهْرَان  
 رُسْتَمِي زور چِه پاتا لُکي محل تان اَلِه ران  
 لُوسْمَت فِرْدَوْسِ پايَس مَکَرِ ثَاغِکِس پَنَل  
 رَاوِشَر شايِد چِه از مِيانِن خِيالِن مَانْکَل

## وَرَقِ وَرَقِ

شپنہ سیتن شپن کہ ملاؤن تہ بیو چھ  
 نارہ سیتن نار شیتھلاؤن تہ زون  
 خاب وون دادہ گیہ پنہ پنہ تمام  
 خاکہ نہونہ آیہ ہنہ ہنہ رنگ رھنڈان

بیلہ بیٹہ کینہ کینہ پتھر پیٹہ تھڑ قلاے  
 اس زن بئی یادشان پیٹہ بہ بار  
 پیو زلر، ژول زال فضہس مشر وڑان  
 بیج نہ دیوارن کر تھ آتھ کاہنہ طناب

اڙک کچھل منجھ وڌن ٿا اٿه منڙ پاڻي بند  
 کھور اگر مو کلاوہ، پکھ کس و اٿه دی

منڙن ہنڙہ ٿا بہ مر جائے ڙھو کین  
 گردہ سہتن بٿہ پن برش حصر  
 ز پو ڙھنٿہ یڈ آیہ، کتھ سپدیو یتیم  
 معنہ لفظن راوی، پھو می ہل مہ ڙیو

شانسہ ہوت زخمی ہرن بے دست و پا  
 آسائش کن بے بس نظر و و ناں  
 چھو کھ چھہ کر ڙتاں، ماڙہ کھہہ نی انڙ پگہ  
 ور مگر یتھ لوگ انڙی یتھہ کیا یلاج

(سجہ ۱۹۶۰ء)



کہندہ معصیہ؟

ذات باوٹھ کائنہ یڈ دامن روٹھ  
کیشہ اگر پڑھنم تہ کیا آسم جواب



یتھ کو تاه او لوڈہ کھو نہ اندرچہ کیتی  
پھا پنچہ لے متی گلب دن، موٹھ خیال  
آپہ بیوے قنداری سرون ظلماتہ کرؤل  
کاژہن زونن چھ آگر روڈ مت

معنی گپری وائشہ، نو با لیغ حرف

میون اسلوپی چھ اسپہ وُن بول بوش  
 ژھوہ پہ چھ اظہارک ژھوہ ژر، آدمی فخط  
 کتھ چھ منصوبہ فی ہتا، دارک جلال

نازہ بستی ہندی چھ آدابہی الگ  
 ہر ون دکھ پڑا نیو وائی سیتن چھیتو و  
 کیا چھ تھتھ شہرس اندر و فی میون پاپے  
 لوکہ و جھوڑ یتہ مژر تراوتھ پنن  
 جامہ ژھینو عاشق رٹن کھور و فگرن  
 تاپہ زژ شولیس تہ و بگلتھ پیئہ جمال  
 رڈوہ چھول و البس تہ پوشن بیزہ رنگ  
 پرہنہ اداکۃ تاں ہی کھاتک حساب

بر پتہ عمارت بامہ ٹلی تارکھ ژلاں  
 کن مگر استادہ آلہ و نہ لجنہ پیٹھ  
 زندگی میشرہ پیرہ زن مندورہ بگھ



شوق و قش کن و چھتہ ، ارزاں سہی  
 زو مگر آہاں چھ دیو اش نہ ٹوٹھ  
 مس پریشاں روت شہزادیانہ کائنہ  
 کہندہ مہ کہہ دزہ دارہ کنی بے تاب و دھٹھ  
 کہندہ مہ کہہ کھن و سیہ ظلماتہ کڑول  
 ذات مند چھاوتہ سوالن پھری زردے

## پکہ کورگر تھک

بیرہ تاپس تہ سینم پیش تب  
 بیہوش ہلس تہ ششیم بد نک رتھ  
 کاہنہ تہ موسم چھینہ تکی نک سونٹھ



دل بے تاب سہ وکھ کتھہ ژالکھ !  
 یم ستارے یلہ ژھیو راوَن ژانگی  
 و تہ گتھ روت انہ ہندی پاٹھین  
 دن وٹن ہونہرہ گہے را دو وون

خُھرہ و دہ ہنہ لاوہ ہوا، کبرہ قصہ پاک  
 رنگ راون نہ مشک سپدن خاک  
 لہرہ کچھ مارن سو، نب ہیئہ پتھ پتھ  
 سو قیامت و زہ، عشق مشہ کتھ  
 دل بے تاب سہ وکھ کتھہ ژالکھ

دوس سمکھی تہ اداں آدم زاد  
 نہ پکی برو تہہ کا تہہ کری یس درثم  
 نہ چھو کن پھو کہ وی، یڑھی کا تہہ مرثم  
 شار تہہ ہکھ تہ اٹھو ژالنے چھند  
 ناد لایکھ تہ ہٹس باسی کوئڈ

و کہ دُجاں آسہ از اُپچ دگ مہتہ  
 لاکہ اساتھا مگر آل نفسی  
 و تہ پود کاتہ تہ نہ مہتہ ماوہ نہ مہتر  
 پر مہتہ قدم آسہ و رفتار پہواں  
 آفتاب آسہ تہ کنیشترے آتہ مہوود  
 ز مہر پر آسہ تہ کنیشترے پدہ یون



از اگر نئے رہہ تہ سر رہہ و تہراو کہ  
 دل بے تاب پگہ کور گزہک

## غزل

تاپہ ٹینکی و پگلاؤ بالن شپنہ رکھ  
 آپہ چھو لا و نہ نہ لوگ سدر کی بخار  
 واہوہ لہر و کنڈی قہرین پوپھ لاوی دل  
 ساہوہ مرث و متو کتھن کوڑ اعتبار  
 جلسہ جلسے بر شیشہ وین پیالین شراب  
 کنو چھ آساں کم ظرف ماہے اختیار  
 شبنم بیڑہ لوانٹھ کوٹ تامت گلن  
 ماہرہ تاوس ژہاے کرہ، شیتہلا وہ نار



و کہ چھ ہنگامک سہ زنی برنسر آسی تن  
 زٹھ پینوشہ رگ تہ حوش تل پھنوار  
 بٹھ تہ نہ ناوتہ ہیک لفظن نفیس  
 تل قلم کاکد تہ وقتہ مبر اوشار

حادثن ہنر یاوگی برہ کرصہ تہ گیو  
 ماو زلفن شاہنہ، چھل رو بس غبار  
 خوتہ داغن بالہ میناسن بوسہ دتہ  
 نو بہارن پیندرہ تلی بیہ داغدار  
 زانہ سے کامل میس دودہ واآئی اند  
 زندگی بندی کندو چھ کاتیا مشکدار

## غزل

بٹھ نہ گڑھک بٹھ نہ گڑھک بگیاں  
 دُنہ چھہ پھیراں دُنہ چھہ پھیراں آسماں  
 کائنسہ چھنا ہو رمت نہ نہ کائنسہ بچہ  
 کائنہ نہ چھنا، کائنہ نہ چھنا رازداں  
 کاشکے دلہ ہے ہوا، دلہ ہے یہ دم  
 کاشکے کرہ ہے شہ دلس امتحاں  
 لولیکہ سپس اندر ساراں چھہ جاے  
 زانہ نہ وکھ چون دل یامیون پال

آیہ کتبہاں پاٹھو وفتس ندرہ زمل

تام تلتھ تھوتہ پنیر داستان

سرد و شو و هو و دلک داغ گرم

ورنہ یہ دل آسے از نیم جاں

گوئی بتی بروٹھی پئی کتہ نام غاب

اوس میتین، اوس میتین کارواں

رومت اوسم مگر پئے وجود

نخہ نظر آیہ زہند تھ بالتاں

کاشرم پیرم زلف، بخشم کمال

میو دیاں، اوہ میو دیاں مرد زباں



